kuifje

N° 26-30e jaargang

35F • NEDERLAND f 1.20 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



PLOEG



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

24-6-'75



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.H. Spaaklaan 1-11, 1070-Brussel. — Prk 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: H. DESCLEZ - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Heliodruk: N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie-Advertenties en Administratie:
Postbus 83 VIANEN - Tel.: 03473-3483 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	240 F	f. 14.50	—
6 maanden	470 F	f. 29.00	640 BF
1 jaar	900 F	f. 58.00	1240 BF
2 jaar	1770 F	—	2450 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: EDI-MONDE, 12 rue Eugène-Delacroix, 75784 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

ROODOOG



GORDON BESS































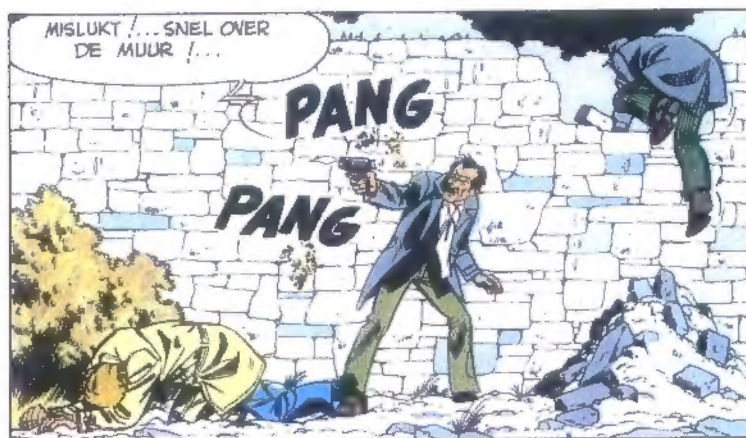
RIK RINGERS



TIBET
A.P. DUCHATEAU

















Rik Ringers kon uit de handen van de bandieten ontsnappen. In de derde gemaskerde man herkent hij prof. Hermelijn. Het was dus niet de professor die aan een hartcrisis bezweek en door onbekenden werd verbrand..

de lijn des doods



















SLA OM





HÉ ! HÉ ! SOMS STREVEN DE LEERLINGEN DE MEESTER VOORBIJ ! MAAR HET IS AL LAAT ! RIK EN IK GAAN TERUG NAAR PARIJS !
NIKS DAARVAN ! ZO MAKKELIJK KOMEN JULLIE NIET WEG !...



WAT EEN ONTROERENDE GASTVRIJHEID... WILT U SOMS, DAT IK ALS EEN TROUWE HOND OP UW DEURMAT GA LIGGEN ?
NIET ZO'N GEK IDEE... MAAR DAN HAD IK NOG LIEVER EEN ECHTE HOND !



VERDOMME, RIK ! BINNENKORT ZAL... ZAL IK HEM...
.. MET UW EIGEN HANDEN WURGEN ? ... TROUWENS... HEEFT U VOOR DE MOORDAANSLAG OP HEM... WEL EEN GOEDE ALIBI ?



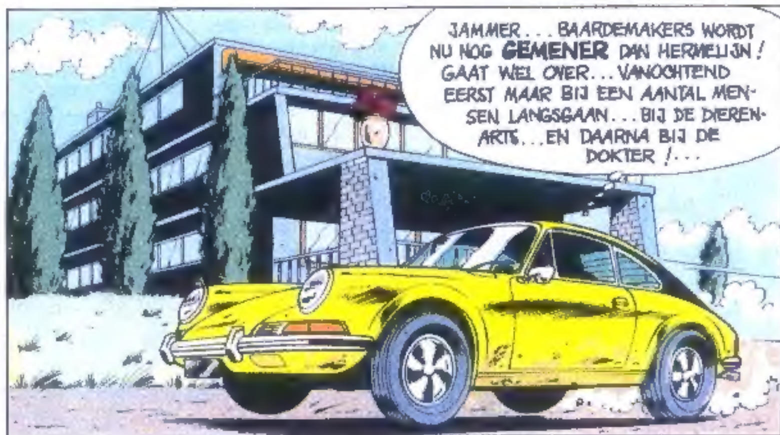
LATER...
VINDT U HEM NIET SNOEZIG ZO, ALS HIJ SLAAPT, COMMISSARIS ?...
NOU ! ZO IS HIJ TENMINSTE TE VERDRAGEN !



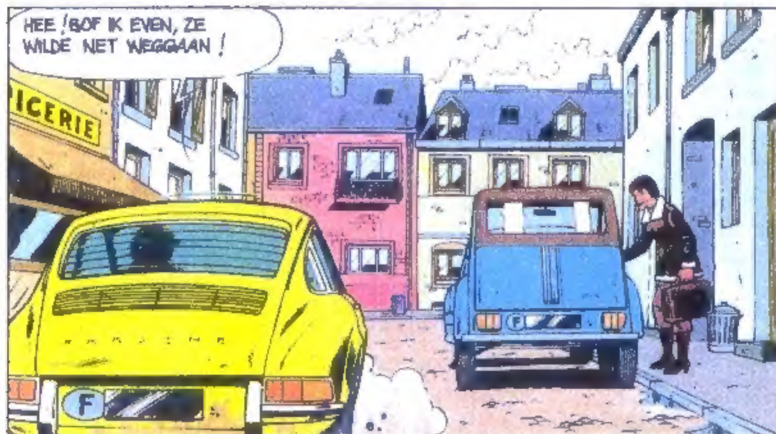
DE VOLGENDE MORGEN...
PROFESSOR, IK HEB VANNACHT DE ZAAK OVERDACHT EN HEB EEN PLANNETJE ONTWIKKELD ! DE COMMISSARIS BLIJFT ALS LIJFWACHT BIJ U !...
LIJFWACHT ?... ZEG LIEVER : BABYSITTER !...



UW ASSISTENTEN ZULLEN IN IEDER GEVAL ERG BLIJ ZIJN U WEER TE ZIEN, PROFESSOR !
NOU ! ARME MENSEN ! WE ZULLEN HET ZE VOORAL VOORZICHTIG MOETEN AANKONDIGEN !... HARTAANVALLEN GENOEG GEHAD !



JAMMER... BAARDEMAKERS WORDT NU NOG GEMENER DAN HERMELIJN ! GAAT WEL OVER... VANOCHTEND EERST MAAR BIJ EEN AANTAL MENSEN LANGSGAAN... BIJ DE DIERENARTS... EN DAARNA BIJ DE DOKTER !...



HEE ! BOF IK EVEN, ZE WILDE NET WEGGAAN !
ICERIE



RIK RINGERS ! BLIJ U WEER TE ZIEN !... IK HOORDE HET OVER DE PROFESSOR... OP HETZELFDE TIJDSTIP ALS DE ANDEREN...? HOE KAN DAT DAN ?
ER IS HIERBIJ SPRAKE VAN EEN UITVINDING... EN EXPERIMENTEN DAARMEE... MAAR IK GELOOF EERDER IN EEN AANTAL NAUWKEURIG GEPLANDE MOORDEN !

















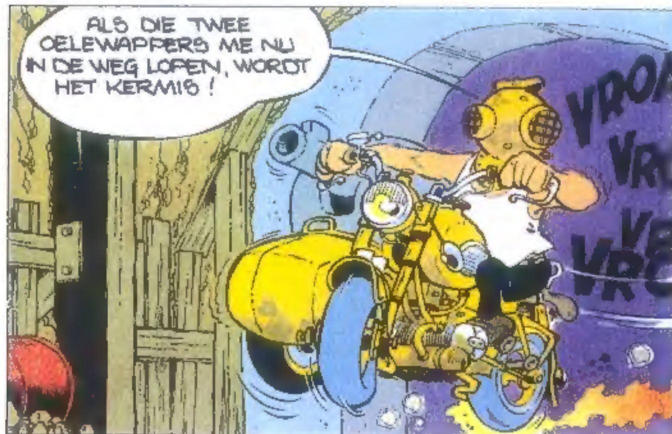


wordt vervolgd

DOMMEL



door **DUPA**
naar een idee van **DUSTIN**





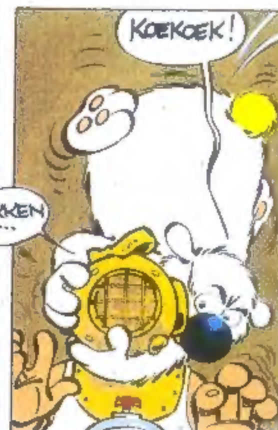


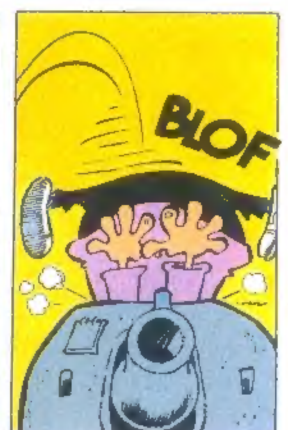


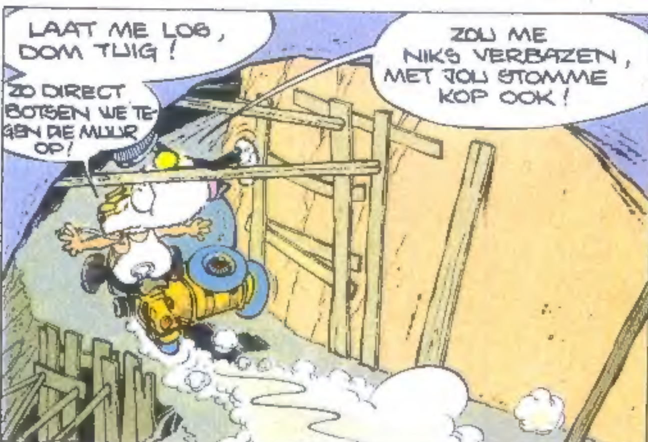














In de duistere gangen van de bunker zitten Dommel en Semafoor de dief nog steeds op de hielen. Bij wijze van spreken dan! De dief wil uit de bunker ontsnappen...

DAAR KOMT DE PEDALOSAURUS!

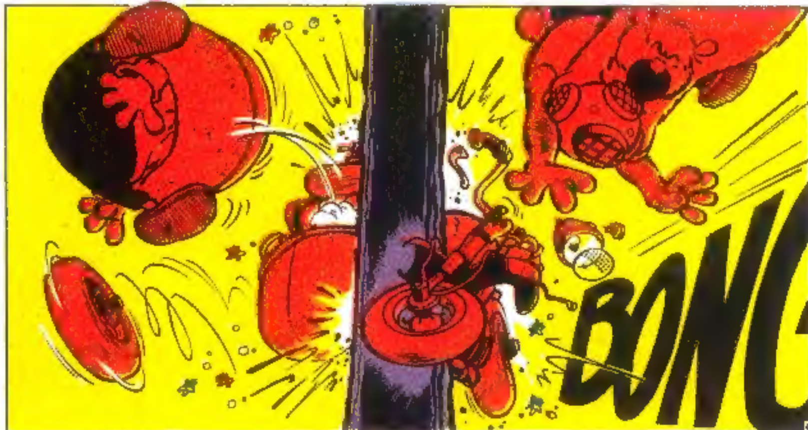


AAAAH...

NIET OMDAT WIJ ONDER WATER ZATEN HEBBEN WIJ HET KOUDER DAN GIJ!

BALANG





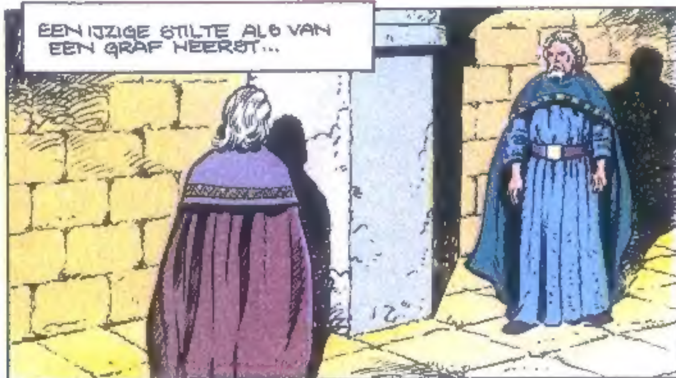
wordt vervolgd

DE KOENE RIDDER



De Koene Ridder voelt zich sterk en wil de ondergang van koning Arthus. Deze laatste heeft de vader van Gilbert op zijn kasteel ontboden...

















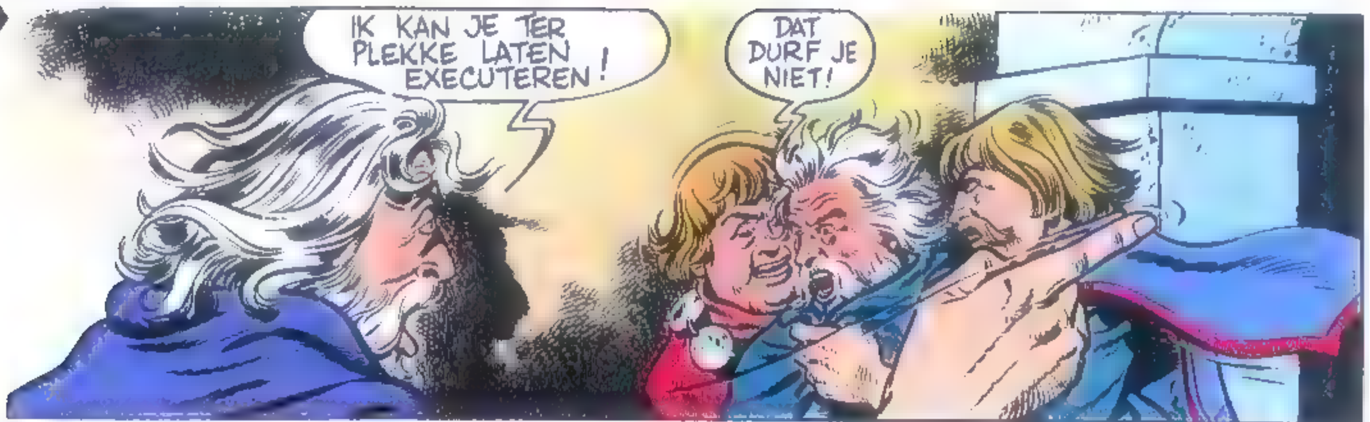


(*) VADER VAN RIDDER GILBERT.

SLA OM

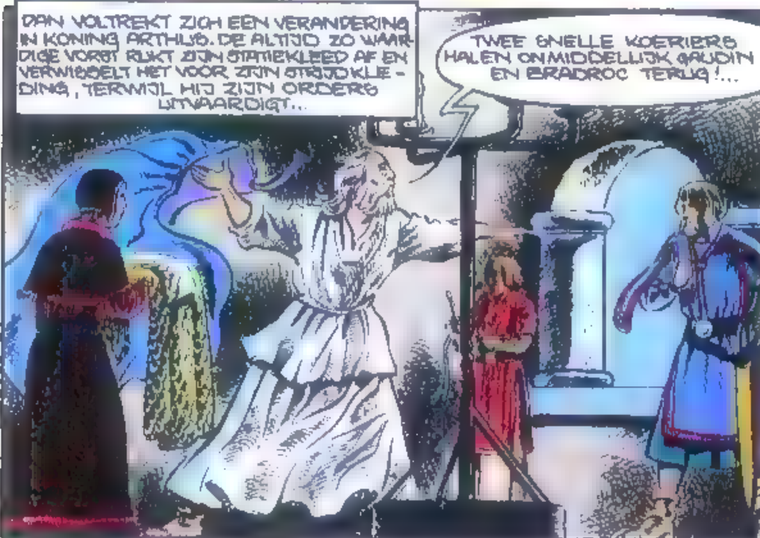


F. CRAENHALS

















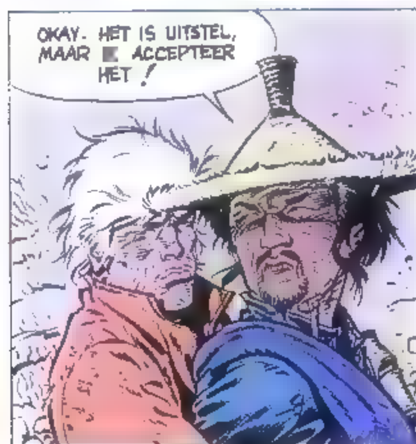


wordt vervolgd

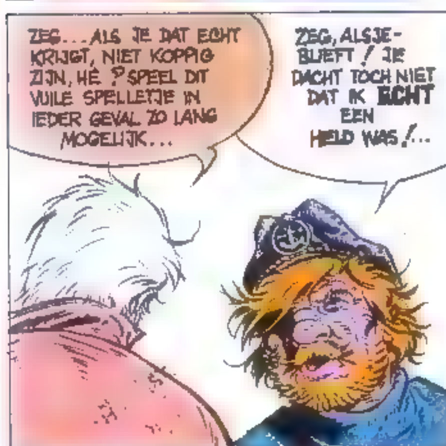
BERNARD PRINCE



HERMANN
GREG



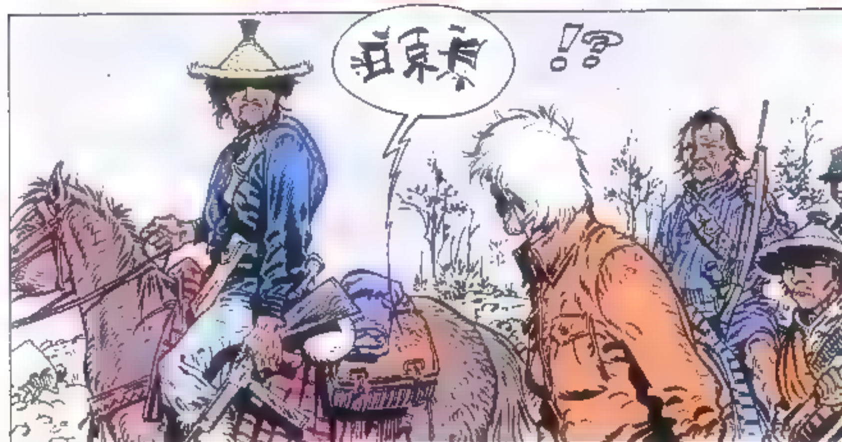








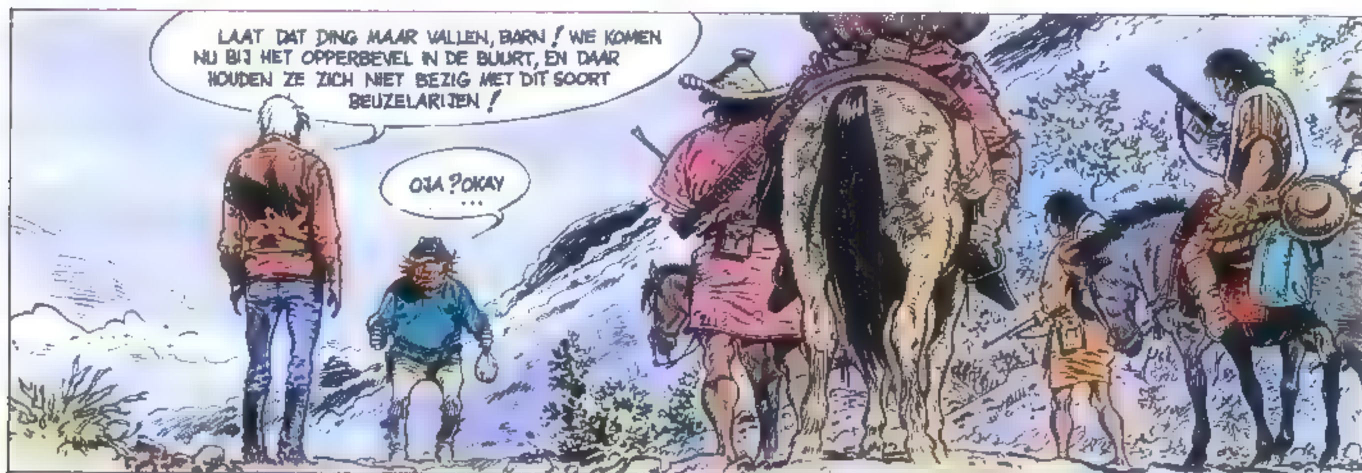






Prince, Jordan en Koebhak zijn toch eindelijk op het grondgebied van Moek-de-Mandsjoe. Ze brengen hem het losgeld voor de dochter van Wang-Ho ; voor een miljoen dollar diamant ! De luitenant van Moek beveelt de executie van Koebhak...

DE NEVELBURCHT





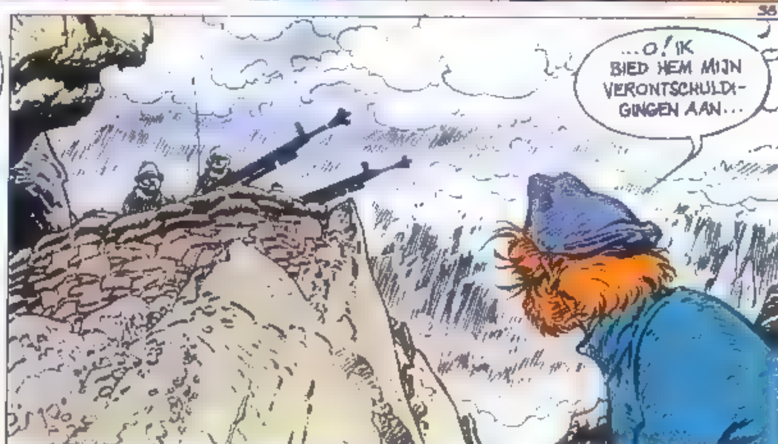












SLA OM




MISSCHIEN IS ER NOG WEL EEN ANDERE REDEN WAAROM DE VLIEGERS MOEKH-DE-MANDSJOE "VERGETEN"... ZIJN SCHUILPLAATS WORDT WEL "DE NEVELBURCHT" GENOEMD...


JA... WE LOPEN AL LEKKER IN DE ERWTEN-SOEP. EN HET WORDT ERGER BIJ ELKE STAP.

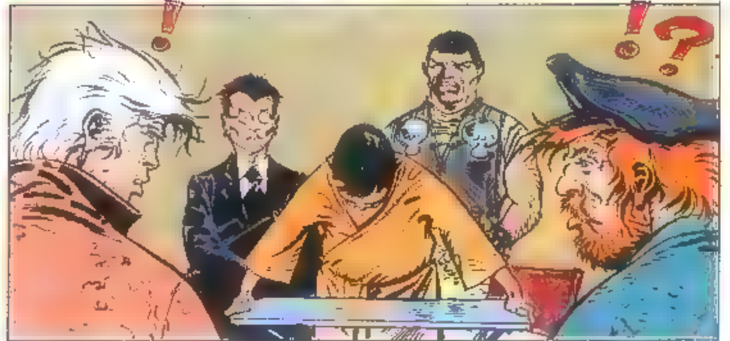

MET DIT OP JE NEUS KUN JE BIJNA DE RAND VAN DE AFGROND ZIEN... MAAR HOU JE OOK MAAR VAST AAN DE STAART VAN EEN VAN DE PAARDEN, DAT IS NOG DE BESTE GARANTIE...
HOE KAN DIE MANDSJOE ONS DAARBOVEN BEKIJKEN ? HEEFT-IE SOMS ANTI-ERWTEN-SOEP-VERREKIJKERS ?

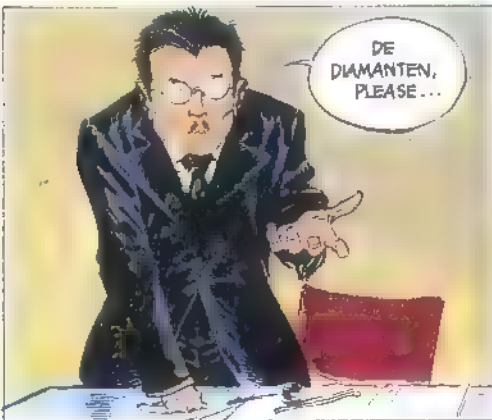

BETER NOG : DE HELE BERG IS BEZAAID MET INFRAROOD-CAMERA'S, EN ELKE PAS VAN JULLIE WORDT GEVOLGD OP EEN SCHERM. VOORUITGANG... WEL EENS VAN GEHOORD ?
!

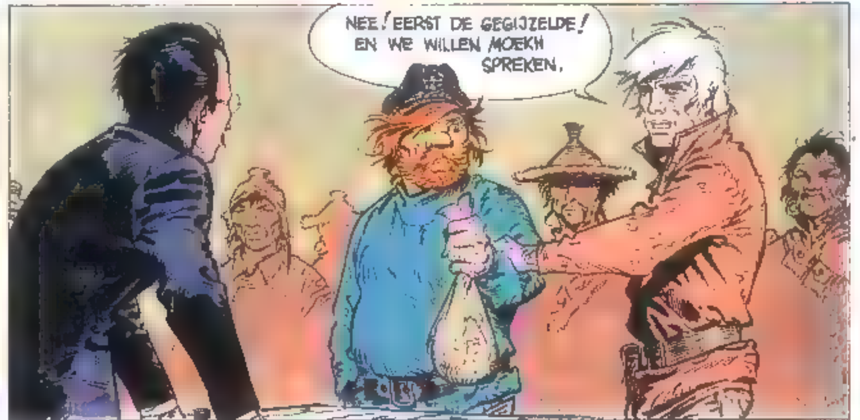
WEET JE WAT, BARNEY ? IK HEB ME NOOIT GEREALISEERD HOEZEER DIE 'CORMORAN' VAN ONS, VRANK EN VRIJ IN HET ZONLICHT, ME NOG EENS AAN HET HART ZOU GAAN !

















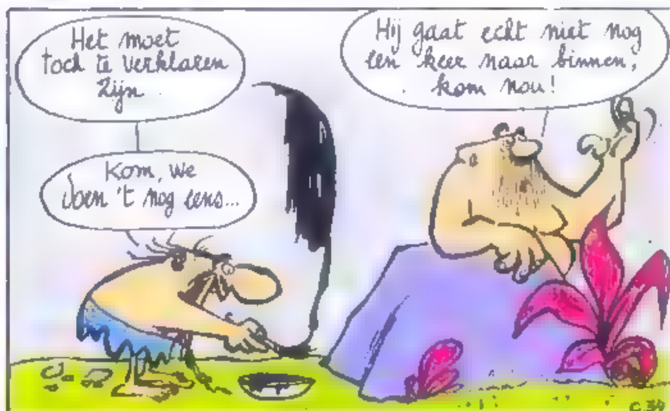
wordt vervolgd

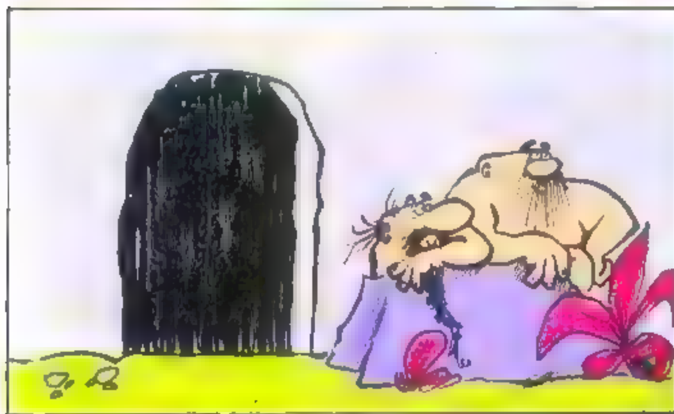


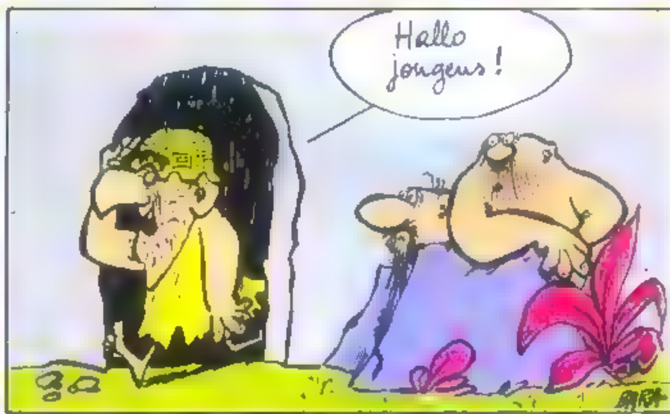
in den beginne...

BARA









Een avontuur zonder helden

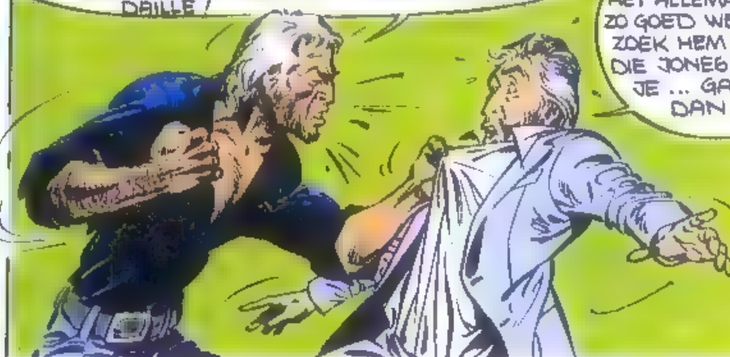
DE VIJFDE DAG...

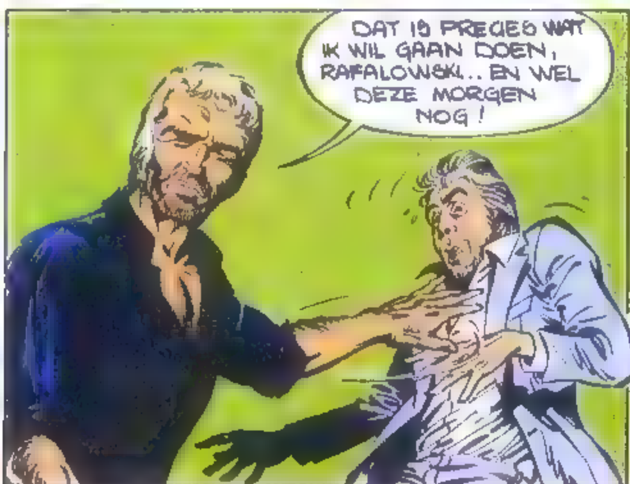
Een toestel van de lijn Brasilia-Panama City is neergestort in « de groene hel ». Er zijn zestien overlevenden. De radio is stuk en de mondvoorraad schaars...







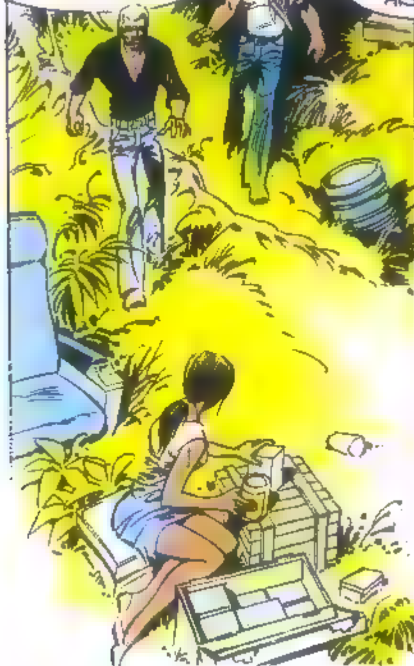


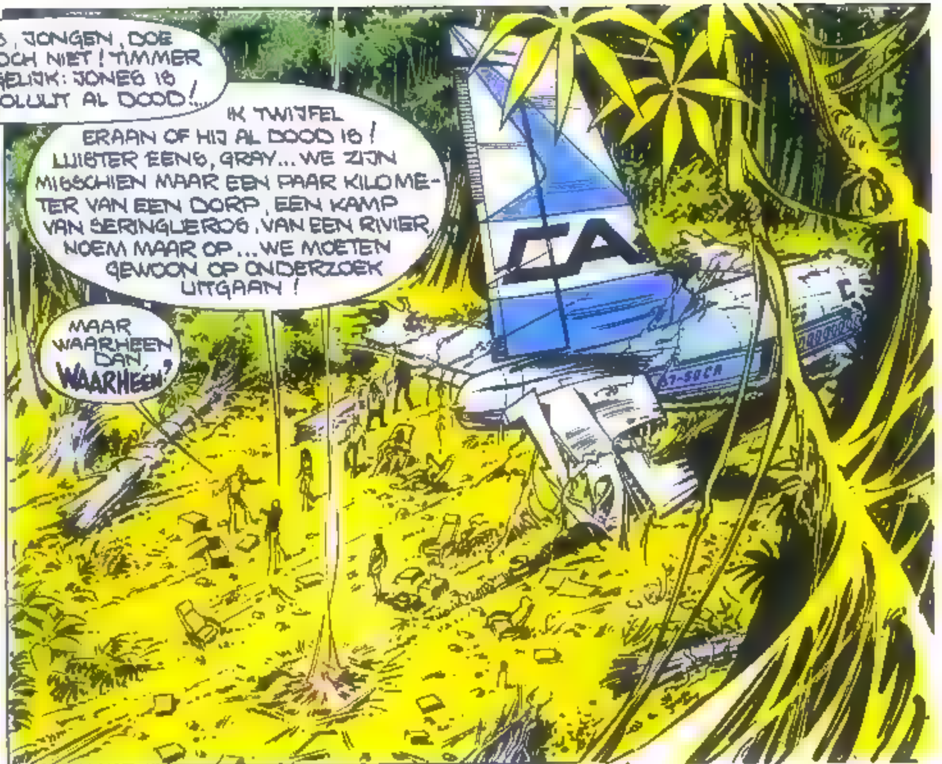




SLA OM




ELENA, GEEF ME VOOR DRIE DAGEN LEEFTOCHT MEE.


BOB, JONGEN, DOE DAT TOCH NIET! TIMMER HEEFT GELIJK: JONES IS ABSOLUUT AL DOOD!
IK TWIJFEL ERAAN OF HIJ AL DOOD IS! LUISTER EENS, GRAY... WE ZIJN MISSCHIEN MAAR EEN PAAR KILOMETER VAN EEN DORP, EEN KAMP VAN SERINGUEROS, VAN EEN RIVIER, NOEM MAAR OP... WE MOETEN GEWOON OP ONDERZOEK UITGAAN!
MAAR WAARHEEN DAN, WAARHEEN?
CA


HOE MOET IK DAT WETEN, VERDOMME! IK WIL HET ALLEEN MAAR PROBEREN, DAT IS ALLES!
DIT IS ZELFMOORD, WILLEMSEN. DE REDDINGSPLOEG...


DE REDDINGSPLOEG?! HA! DAAR ZITTEN WE AL VIJF DAGEN OP TE WACHTEN! AANGENOMEN DAT ER INDERDAAD GEZOCHT WORDT! NEE, MARIA, IK GA LIEVER HET OERWOUD IN! IK KAN NIET LANGER WACHTEN...


IK ZOU HET WEL PRETTIGER VINDEN ALS ER IEMAND VAN JULLIE MEE ZOU WILLEN GAAN, MAAR IK NEEM AAN DAT ER GEEN VRIJWILLIGERS ZIJN... WAT DE WAPENS BETREFT HEBBEN WE GELUKKIG DE COLTS VAN GENERAAL LARGA EN LUITENANT BENITEZ.


IK STEL VOOR DAT IK EEN COLT MEENEEM EN DAT JULLIE MET DE ANDERE EEN WACHTLOOPSYSTEEM ORGANISEREN OM JE TE BESCHERMEN...
NEE!


BEDOELT U DAT U EEN BETER IDEE HEBT, GENERAAL?
IK BEDOEL DAT DEZE WAPENS ONZE KOPPELRIEMEN NIET VERLATEN, SENOR. ZE ZIJN ER OM MIJ TE BESCHERMEN EN NIEMAND ANDERS! IS DAT DUIDELIJK?...

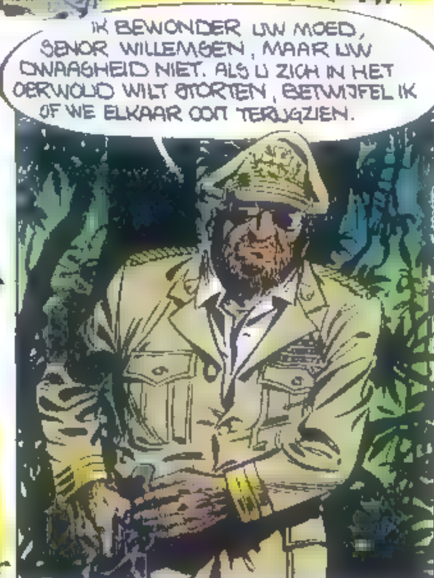
DANY
VAN HAMME



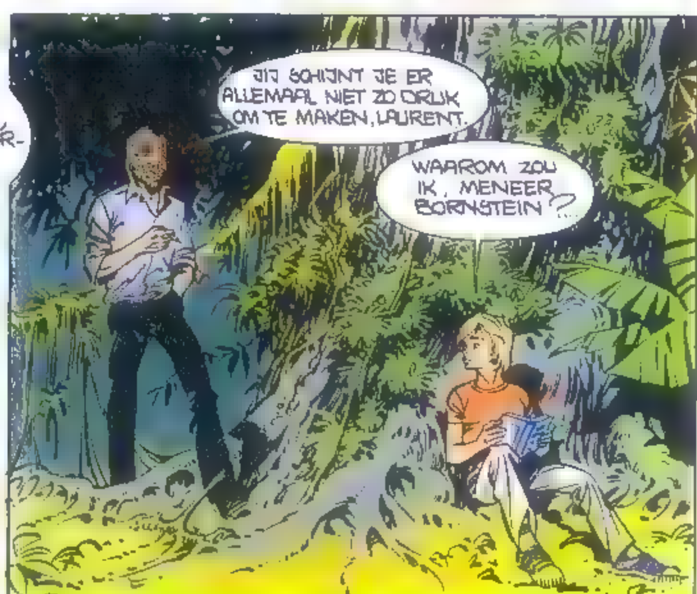












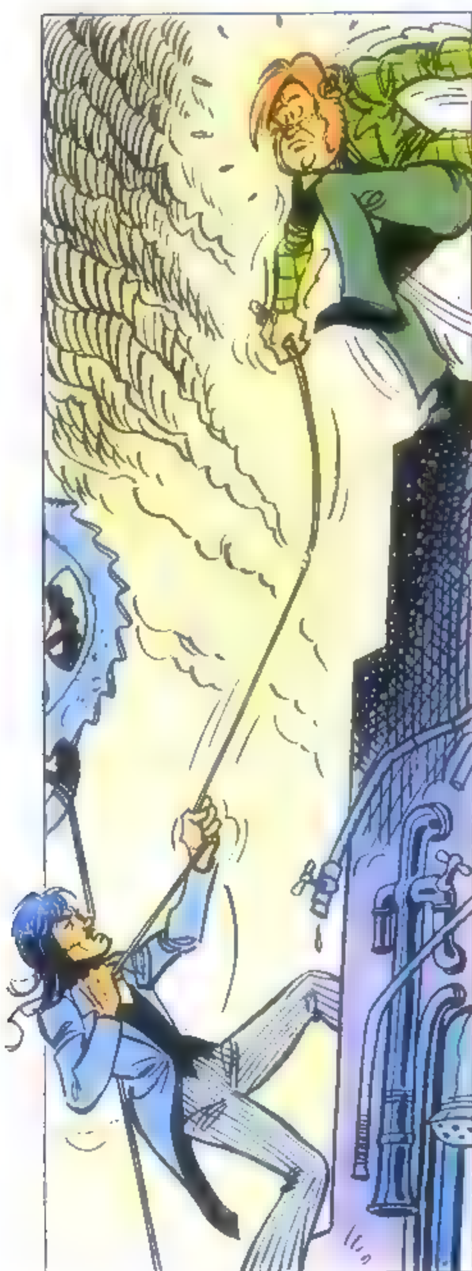
wordt vervolgd

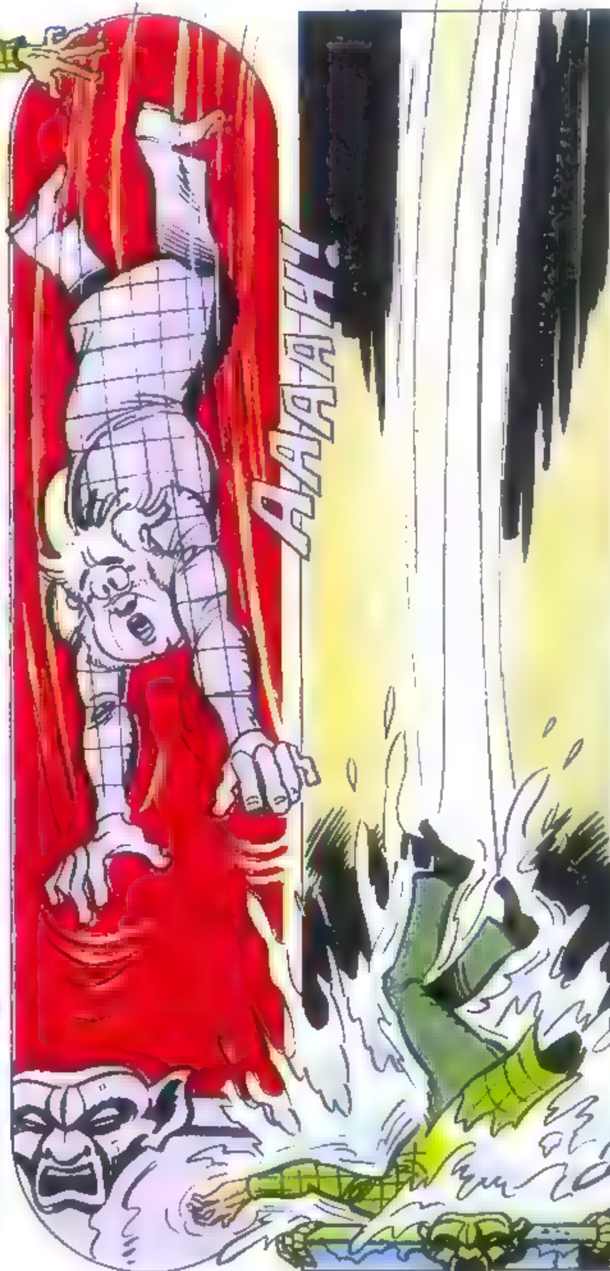
EEN AVONTUUR VAN

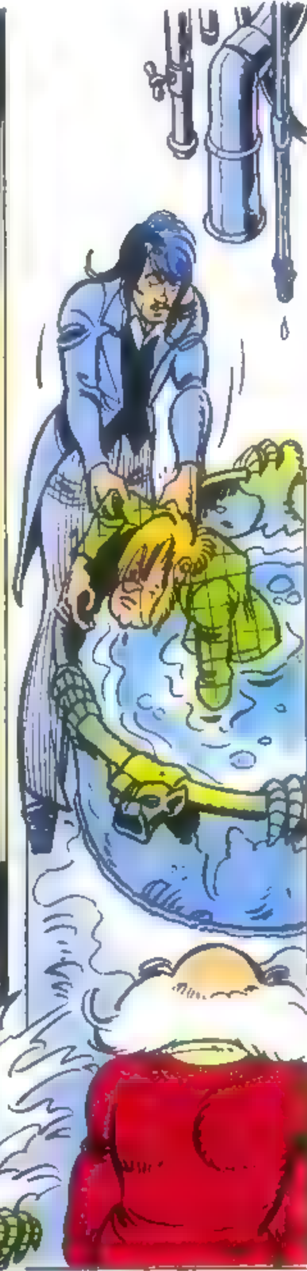
MYCROFT & KLAXON



door H.DESCLEZ
Tekst : A.Broult











SCHOTLAND... EEN KASTEEL... EN IK!

ENKELE OGENBLIKKEN LATER...

BIND HEM VOORAL STEVIG VAST, KLAXON! IK ZOU HET ME NOOIT VERGEVEN ALS HIJ ZOU ONTSNAPPEN...NADAT IK ZOVEEL MOEITE DEED OM HEM TE GRIJPEN!

!?

EN NOG LATER...

MAAR IK SNAP NIET HOE DIE KNAAP HET KASTEEL KON BINNENDRINGEN, CLARA...

ALS IK VERTEL WIE HIJ IS, ZAL ALLES JE DUIDELIJK WORDEN.

OP EEN DAG ONTVING MIJN VADER EEN BRIEF VAN ZIJN BROER UIT ZUID-AMERIKA. HIJ VROEG HULP EN STEUN VOOR ZIJN ZOON ALS HEM IETS ZOU OVERKOMEN...

EN DIE ZOON IS EMILIO?

HEEL JUIST! EMILIO, ONZE NEEF!

MAANDEN GINGEN VOORBIJ ZONDER DAT WE VERDER NOG IETS HOORDEN. TOEN KWAM EEN TELEGRAM OM ONS DE DOOD VAN OOM EN DE KOMST VAN EMILIO...

...TE MELDEN. EMILIO WON HET VERTROUWEN VAN MIJN VADER EN AL SPOEDIG KENDE HIJ AL DE GEHEIMEN VAN HET KASTEEL...OOK HET GEHEIM DAT MIJN VADER NAAR DE ONDERGANG ZOU VOEREN...

44

wordt vervolgd

het roodborstje

De groep van de roodborstjes waartoe ook de blauwborstjes en de nachtegalen behoren, is gekenmerkt door een kleine snavel, lange vleugels en lange staart. Het roodborstje (Erithacus rubecula) is ongev. 13 cm. en heeft, zoals iedereen weet, een oranjerood borstje.

Volgens een oude en mooie legende, vloog een vogeltje naar het Kruis op Golgotha om Christus met zijn melodieuze lied te troosten. Een druppel bloed viel toen op het borstje van de vogel en kleurde het oranjerood... Zo zal het blijven tot het einde der eeuwen en dat vogeltje heet sindsdien, roodborstje.

Het roodborstje is een kleine, maar felle vogel die zijn territorium dat soms wel eens 6000 m2 groot kan zijn, altijd kranig zal verdedigen tegen indringers. Vooral in de paartijd gaat hij vurig en fel op de vijand af. Zelfs zijn soortgenoten moeten het dan ontgelden want alle oranjerode vlekken zijn hem een doorn in het oog. De kleine roodborst gaat dan zelfs te keer tegen een lapje oranjerode stof ! Het roodborstje heeft een wijd verspreidingsgebied en is broedvogel in bijna geheel Europa (behalve in het noorden van Scandinavië en IJsland) in sommige delen van Afrika, de Canarische eilanden en een deel van Azië. Roodborstjes houden van loof- en naaldbomen evenwel met een dichte onderbegroeiing en voeden zich met insekten, larven, wormen.

Ze zijn gedeeltelijk trekvogel, d.w.z. dat, als de winter erg streng is, zij naar de oevers van de Middellandse Zee en het Nabije Oosten trekken. Bij ons zie je ze echter vaak alleen in de winter en de roodborstjes van Groot-Brittannië trekken niet, of toch niet ver. Ze blijven in de winter in de tuinen en parken, heel dicht bij de mensen en wachten op wat broodkruimels, pindanootjes, een blokje spek en wat kaas. Zet ook drinkwater voor ze klaar in de winter. Ze zijn niet schuw en als ze weten dat je voor ze zorgt, komen ze je elke dag begroeten.

Het roodborst-wijfje bouwt een nest in een kuiltje op de grond, soms zelfs in een muizegaatje, zelden in de bomen. Gemiddeld komen er 6 eitjes in het nest te liggen, roodachtig bruin gespikkeld op witte grond. Beide ouders broeden 12 à 15 dagen en voeden hun kroost twee weken. Dan kunnen de kleintjes het nest al verlaten maar worden nog 2 à 3 weken door de ouders gevoed. Roodborstjes zingen een parelend melodietje, dat heel vrolijk klinkt. Het is niet alleen bestemd om het wijfje te lokken, maar ook om het territorium af te bakenen. Op te merken is, dat het wijfje nadat de jongen zijn uitgevlogen het nest verlaat om haar eigen winterterritorium op te zoeken. Wist je, dat jonge roodborstjes geen rode borstveertjes hebben ? Die zouden de onmiddellijke vijandigheid van de ouders uitlokken. Het oranjerode borstje komt pas als ze volwassen zijn en op eigen vleugels de wereld gaan verkennen.

H.L.

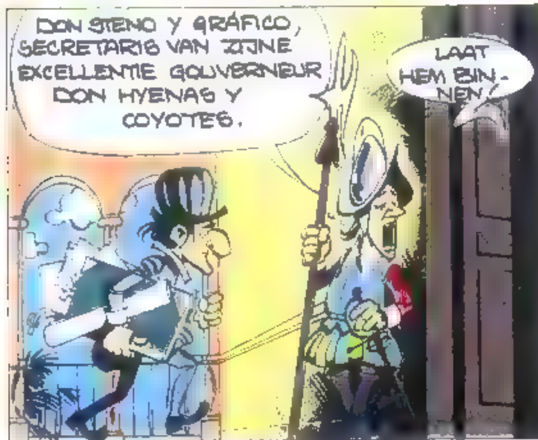


DE AVONTUREN VAN

GOMEZ & GONZALEZ



P. RAMBOUX
J. ACAR

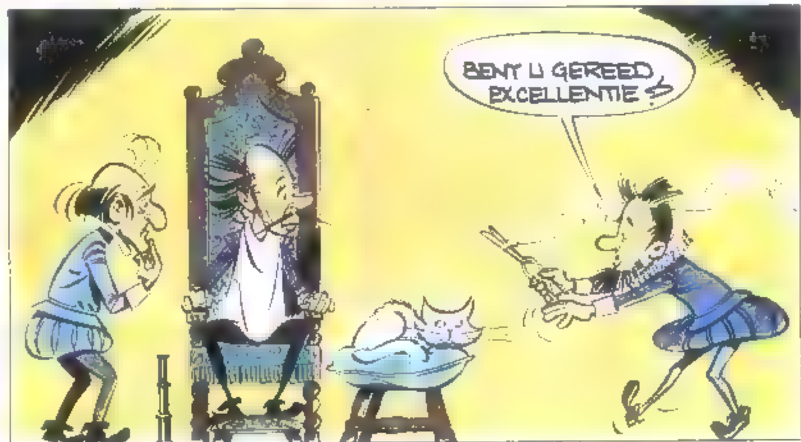




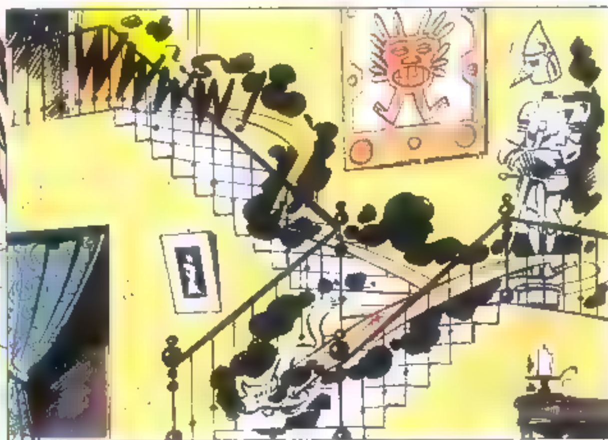






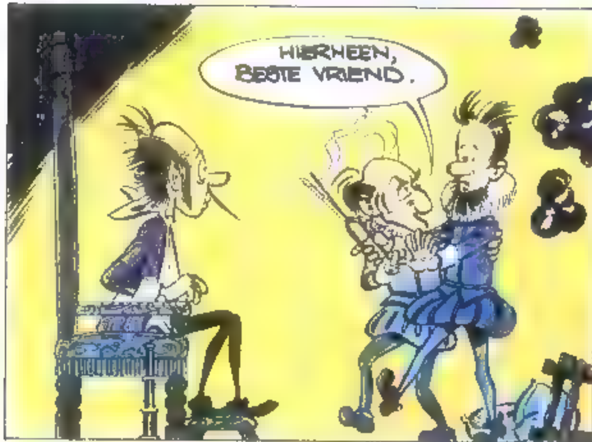






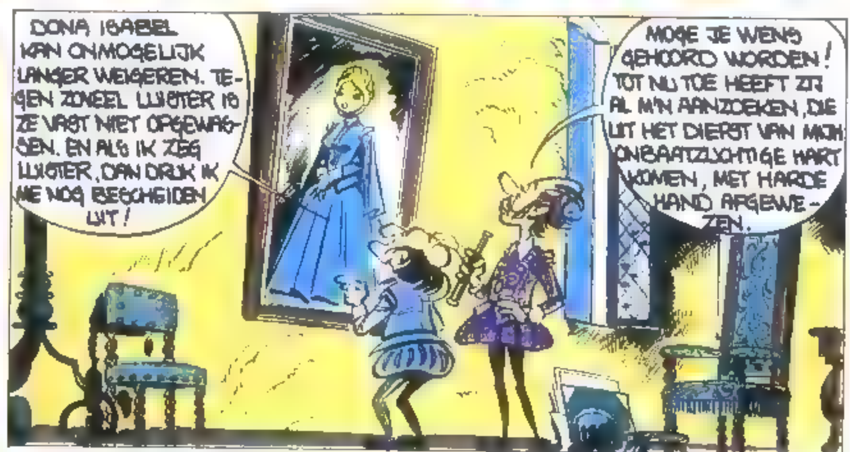


DE PLUIMEN VAN DE CONQUISTADORES









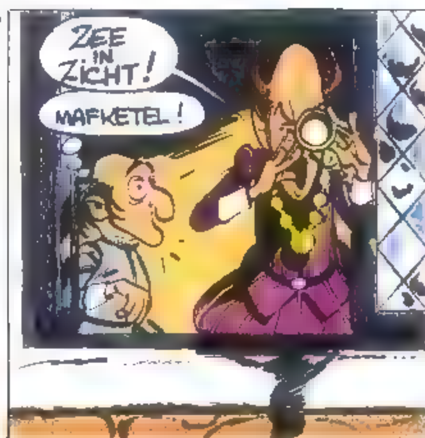




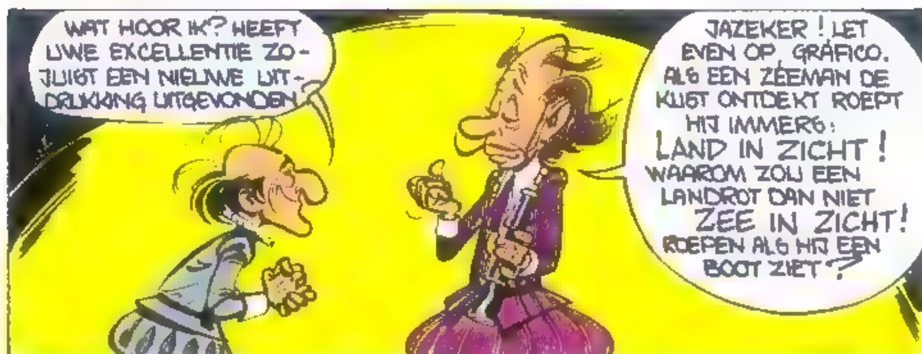


SLA OM





ZEE IN ZICHT!
MAFKETEL!



WAT HOOR IK? HEEFT UWE EXCELLENTIE ZO-JUIST EEN NIEUWE UIT-DRUKKING UITGEVONDEN
JAZEKER! LET EVEN OP, GRAFICO. ALS EEN ZEEMAN DE KUST ONTDEKT ROEPT HIJ IMMERS: LAND IN ZICHT! WAAROM ZOU EEN LANDROT DAN NIET ZEE IN ZICHT! ROEPEN ALS HIJ EEN BOOT ZIET?



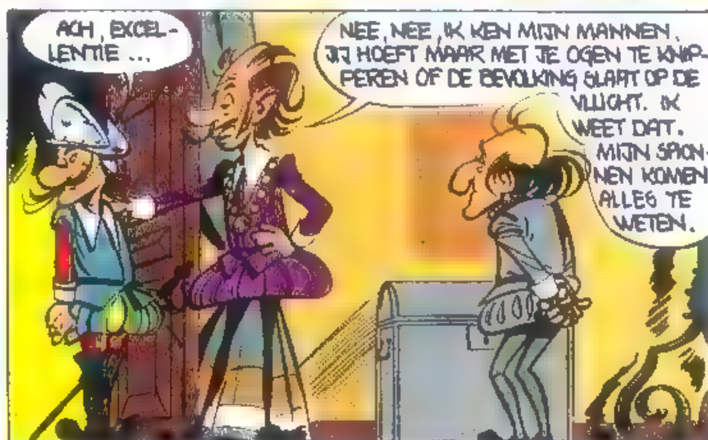
HE, WAT DOE JE DAAR?
IK SCHRIJF OP WAT U GEZEGD HEEFT, EXCELLENTIE, DIT IS WAARD OM GEPUBLI-CEERD TE WORDEN.



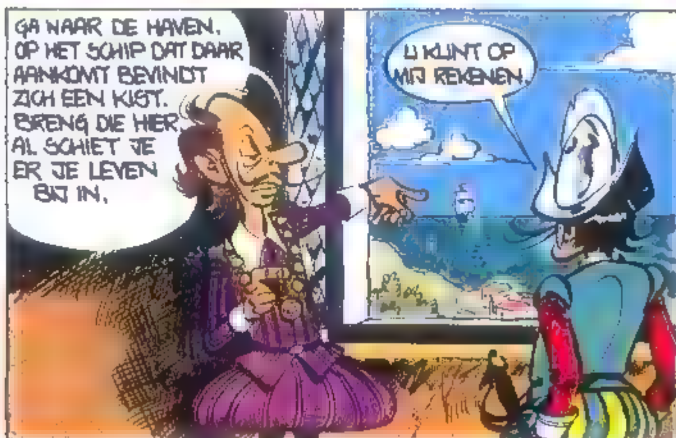
ZAL IK HET NOG 'NS ZEGGEN...
NIET NODIG, HET STAAT IN MIJN GE-HEUGEN GEGRIFT.
WAT EEN VAK! WAT ZEI-D-IE NOU OOK WEER? VERDOMME, IK BEN HET KWIJT... NOU JA, IK SCHRIJF MAAR WAT OP...



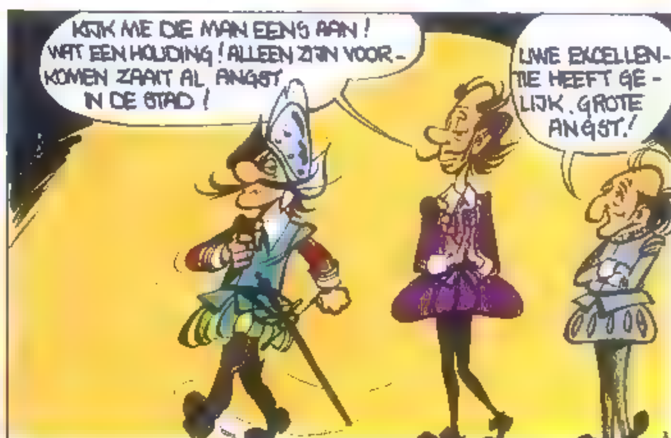
HEEFT UWE EXCEL-LENTIE GEBELD?
JA, GOMEZ. IK HEB EEN BELANGRIJKE OP-DRACHT VOOR JE. ZEER BELANGRIJK! IK WEET DAT IK DAT AAN JOU KAN OVER-LATEN. JE BENT M'N BESTE SOL-DAAT, MEESTER OP ELK WAPEN.



ACH, EXCEL-LENTIE ...
NEE, NEE, IK KEN MIJN MANNEN. JIJ HOEFT MAAR MET JE OGEN TE KNIP-PEREN OF DE BEVOLKING SLAAT OP DE VLUCHT. IK WEET DAT. MIJN SPION-NEN KOMEN ALLES TE WETEN.

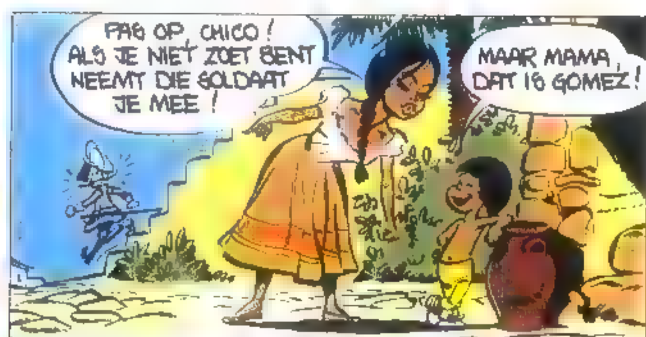


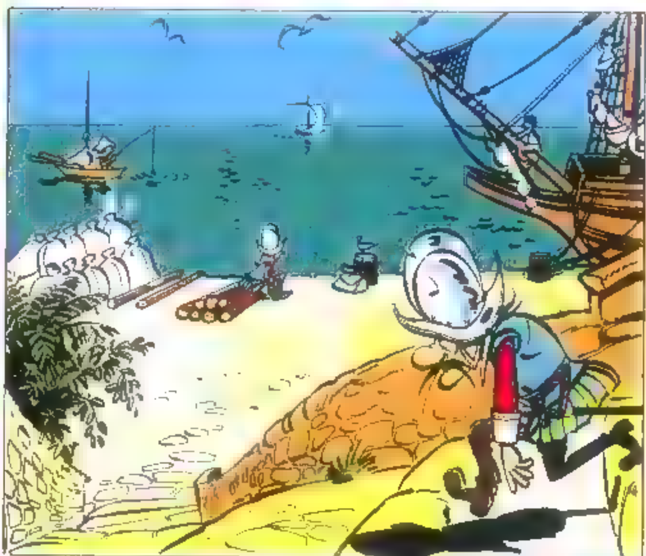
GA NAAR DE HAVEN. OP HET SCHIP DAT DAAR AANKOMT BEVINDT ZICH EEN KIST. BRENG DIE HIER, AL SCHIET JE ER JE LEVEN BIJ IN.
U KUNT OP MIJ REKENEN.

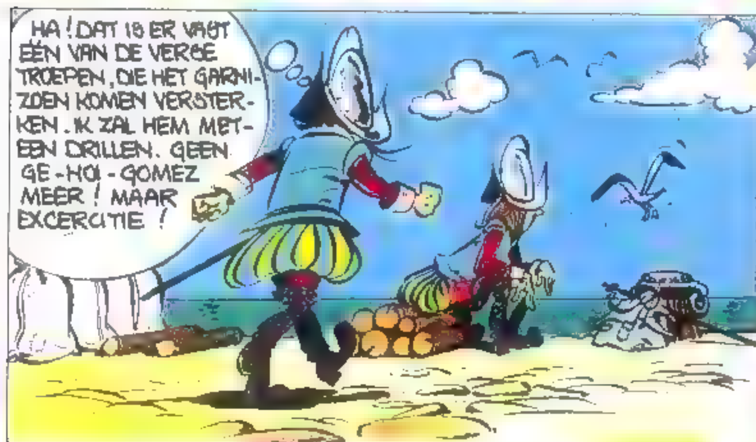


KIJK ME DIE MAN EENS AAN! WAT EEN HOUDING! ALLEEN ZIJN VOOR-KOMEN ZAAIT AL ANGST IN DE STAD!
UWE EXCELLEN-TIE HEEFT GE-LIJK, GROTE ANGST!

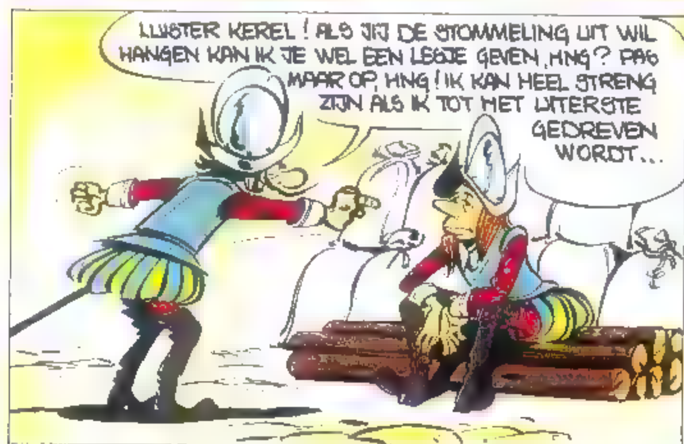












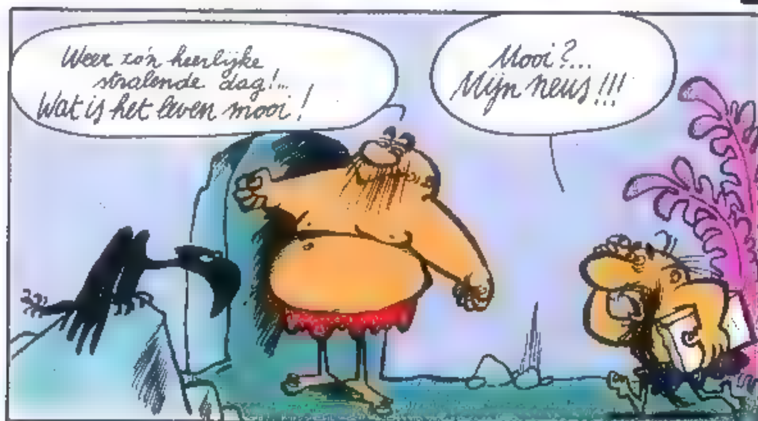


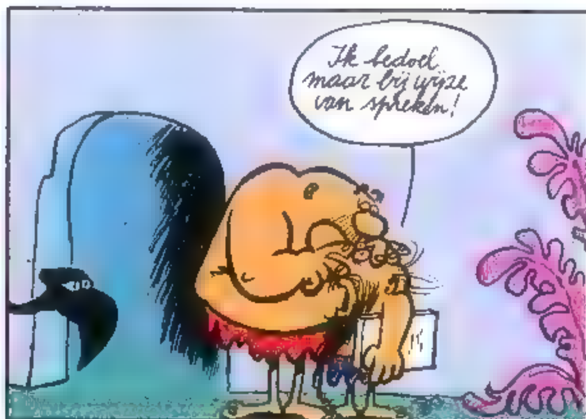
wordt vervolgd



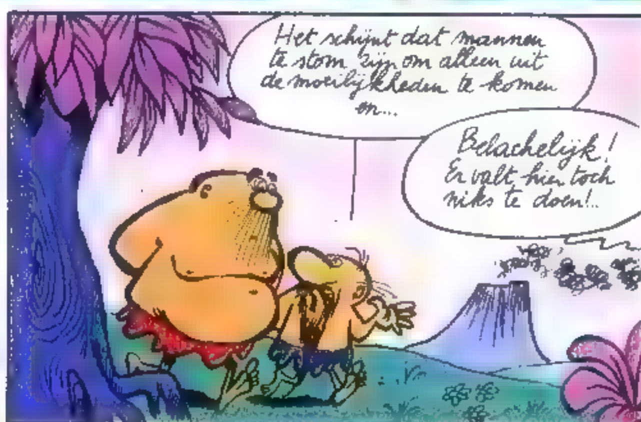
in den beginne...

BARA



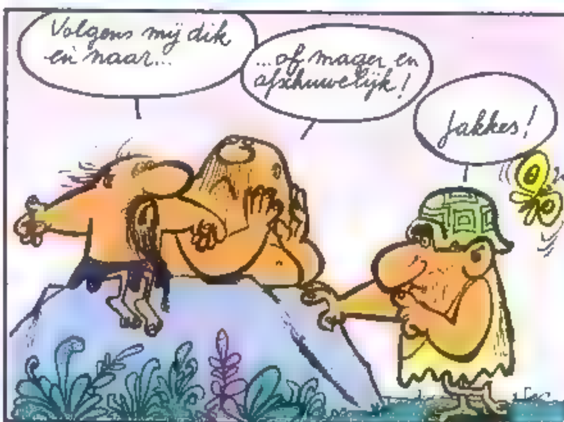




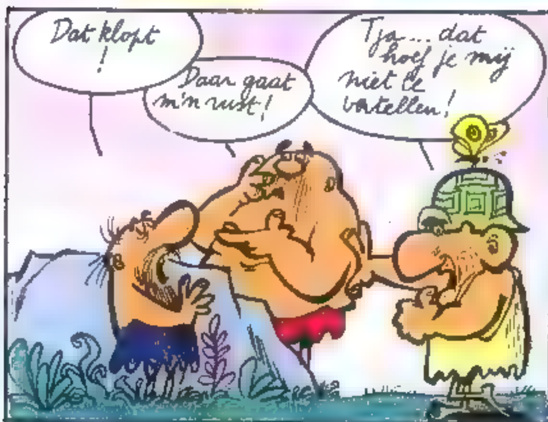












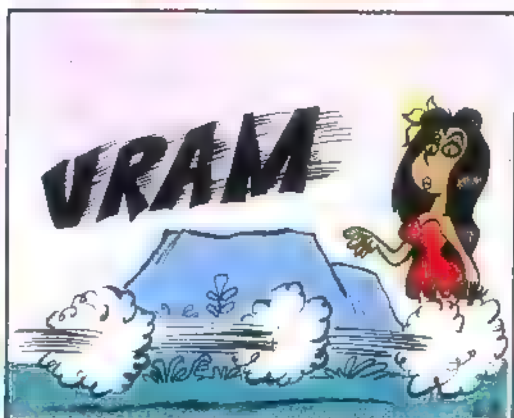




Mijdt hen!
Aangenaam...
Vereerd!
Compli-menten!
O, ze lijken me erg aardig...



Wan... trauw... de ve...
Oh, wat een mooie ogen! Wat jammer dat er al dat haar omheen zit...
BROM
Zijn hart heeft het niet gehouden!

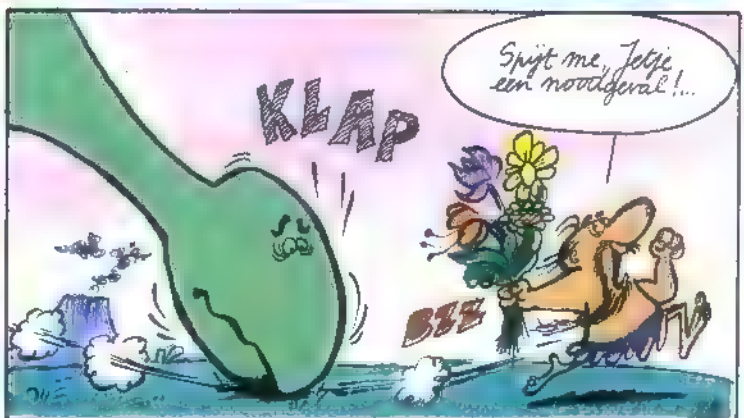


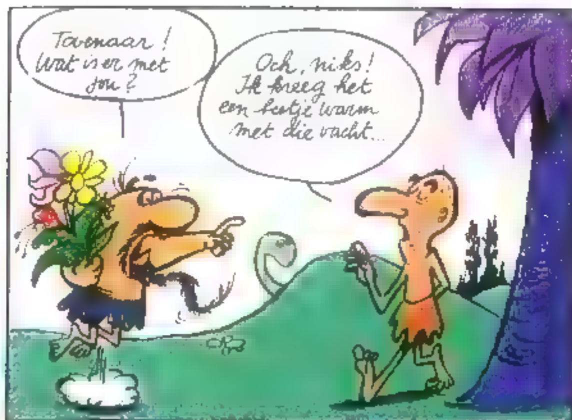
Leuk hoor, hier bij jullie, alleen niet zo...
Waar ben ik?





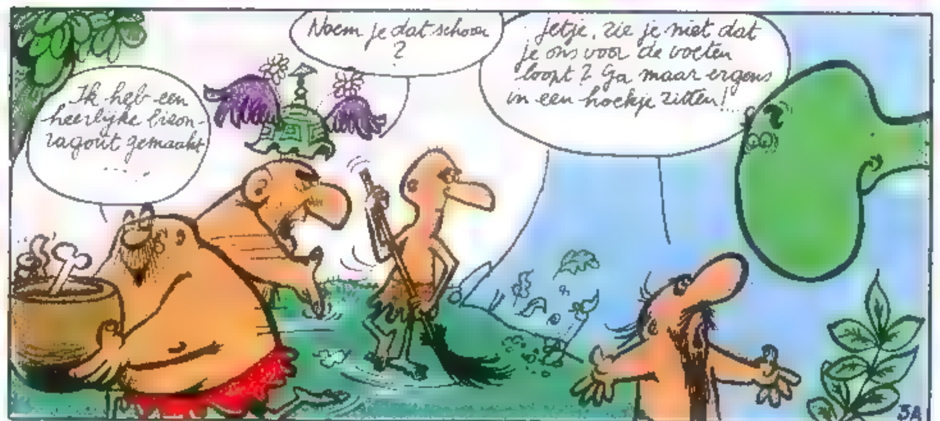
En voor wie is dit lekkere kleurige hapje?




Tovenaar! Wat is er met jou?
Och, niks! Ik kreeg het een beetje warm met die vacht...


Vind je mijn helm niet wat te gedurfd?
Eeeeeng! Je hebt gelijk, we moeten ons echt wat beter verzorgen!...
Geparfumeerd heeft ie-zich, de sukkel! Beuuu...


Kan ik iets doen?
Geen sprake van! Dat doen wij wel!


Ik heb een heerlijke bizon-ragout gemaakt...
Noem je dat schoon?
Jetje, zie je niet dat je ons voor de voeten loopt? Ga maar ergens in een hoekje zitten!...
38


Nog een hapje, schatje?
Graag! Zoiets heb ik sinds vóór de prehistorie niet meer gegeten!...

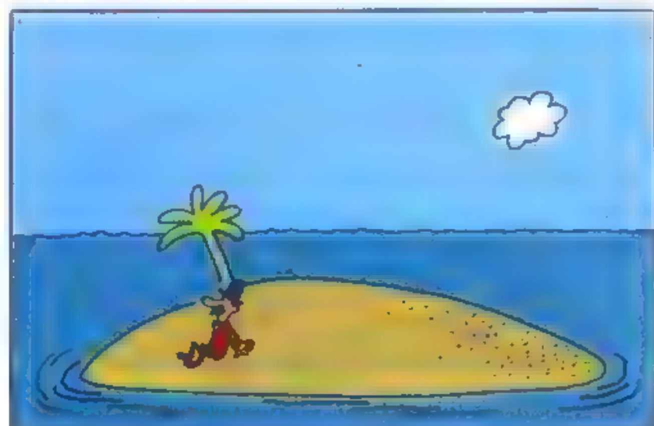

Zie je nou? Ik vraag me af hoe we er ooit uit zijn gekomen voordat die hulp er was...


...met al dat werk!...
38-
BARA

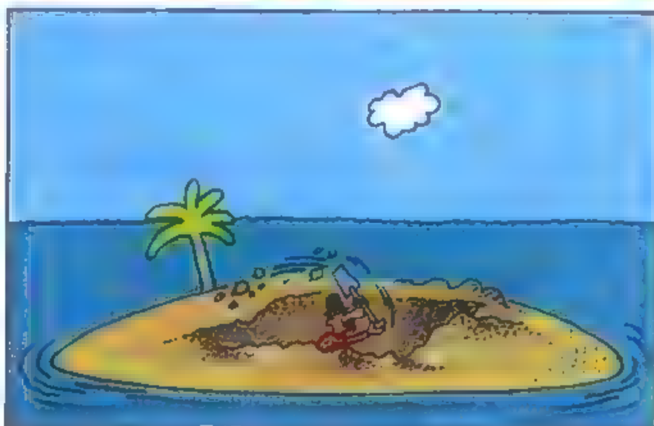


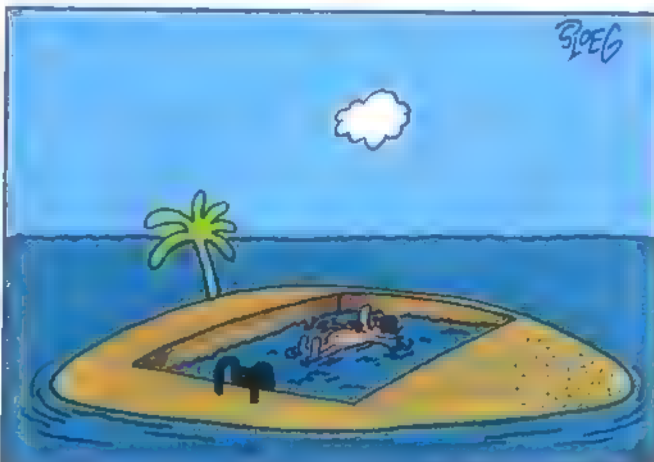
PROSPER

PLOEG





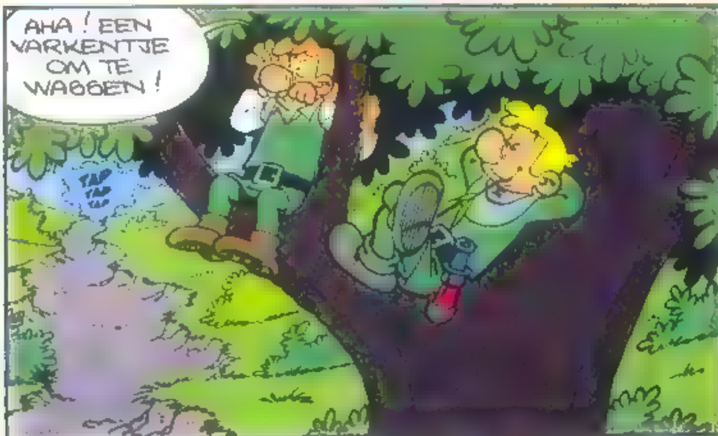




ROBIN HOED

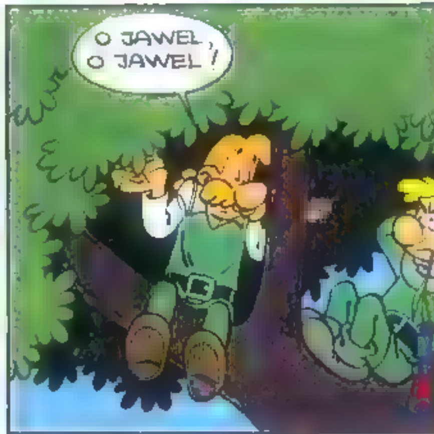


TURK
DEGROOT



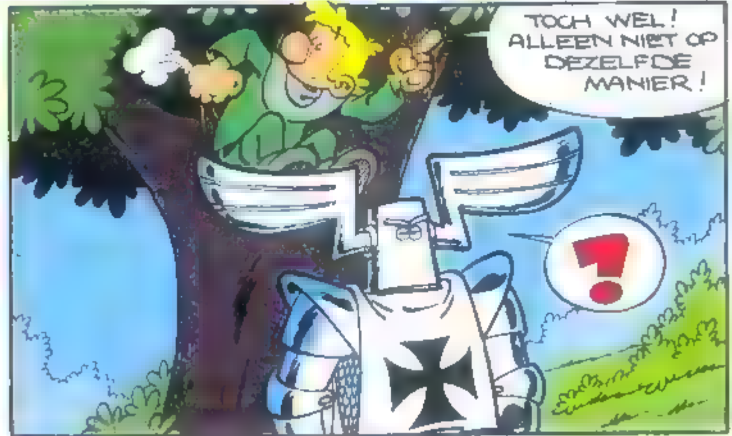


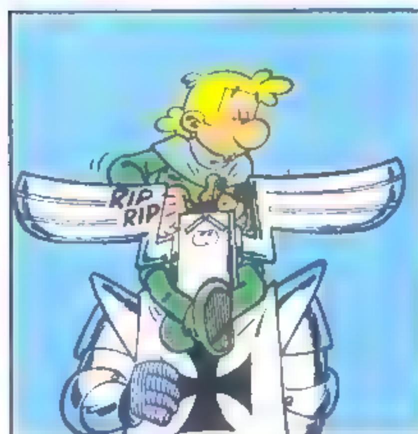


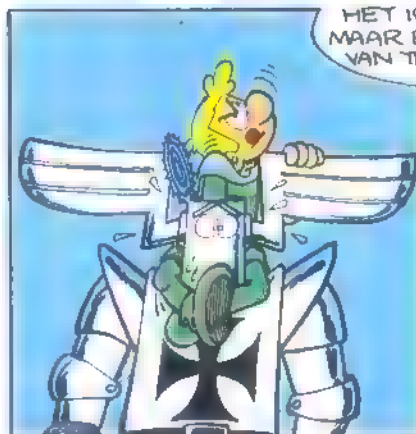


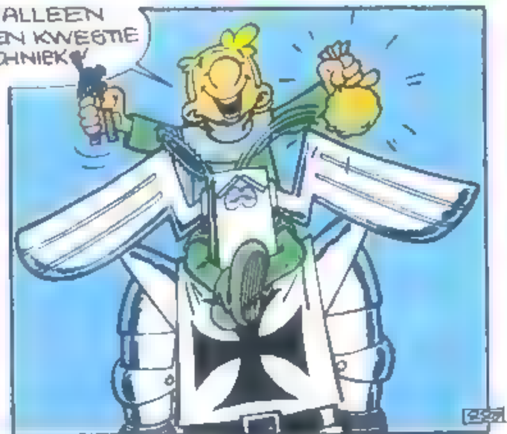












DANI FUTURO

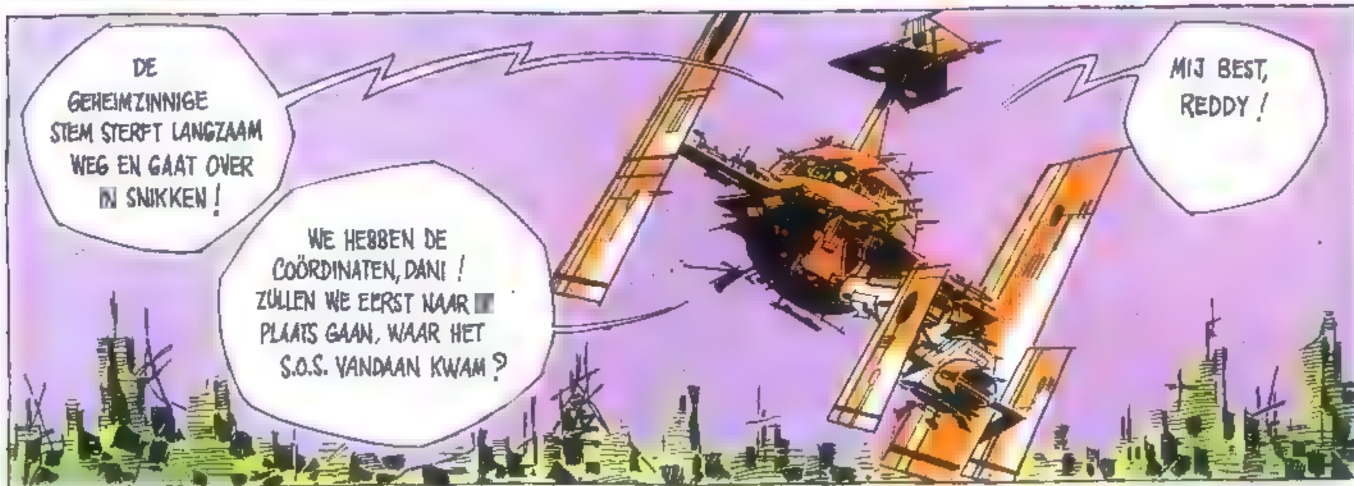


C. GIMENEZ
V. MORA

ZYGOR ! IK GELOOF DAT JE NAAR EEN VOORWENDSEL AAN 'T ZOEKEN BENT OM ONZE VRIENDSCHAP TE KUNNEN VERBREKEN... MAAR WAAROM DAN ? WAT HEB IK DAN VERKEERD GEDAAN ? ZYGOR ! ZYGOR ! OH ! BIJ ALLE MELKWEGEN !! HIJ GEEFT GEEN ANTWOORD ! IK WEET...

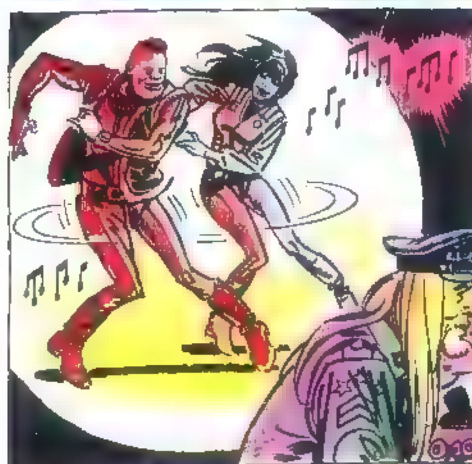




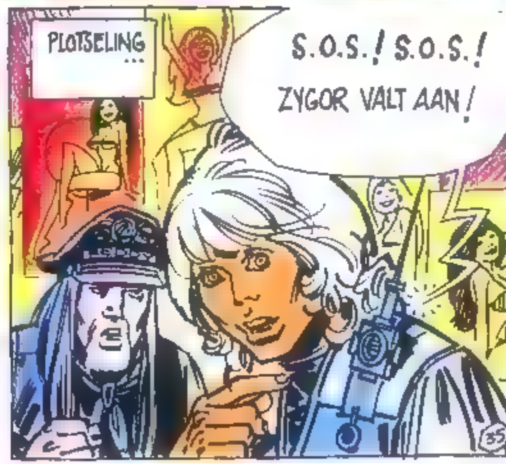






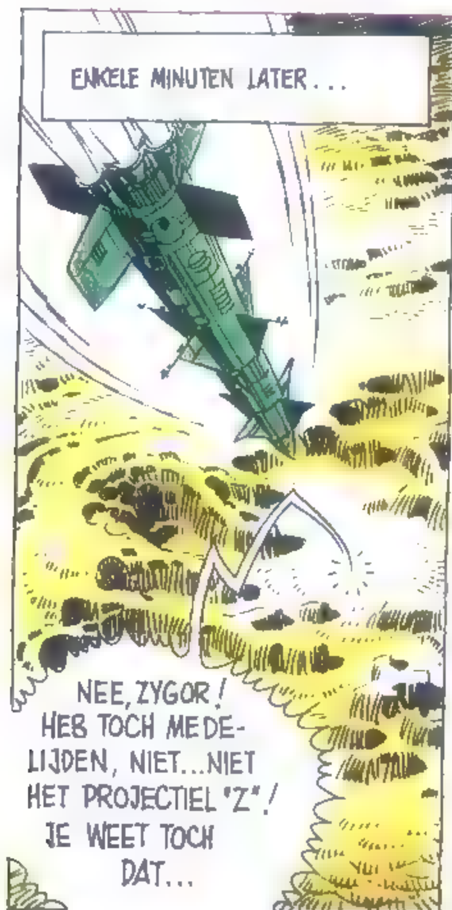


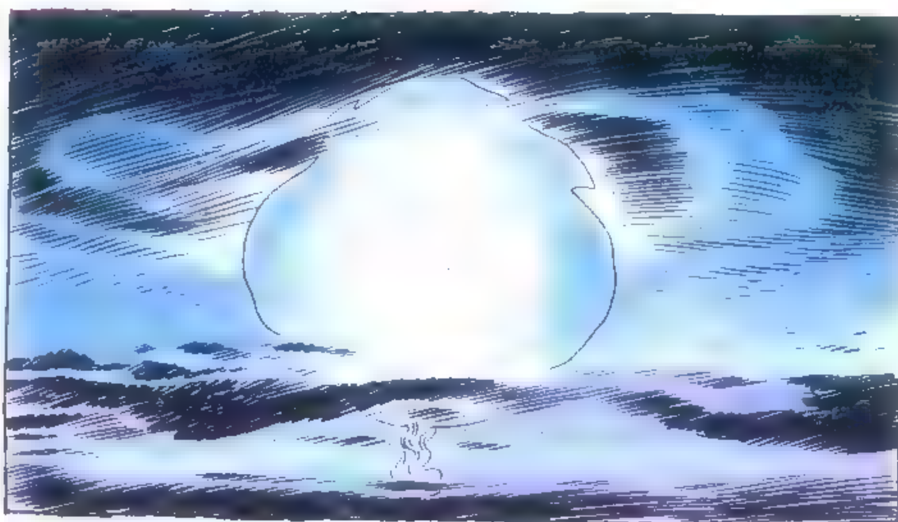




De reusachtige steden Dakoer en Hagash werden verwoest. Door wie? Dat is een mysterie. En wie zijn de geheimzinnige schaakspelers in de ruimte?

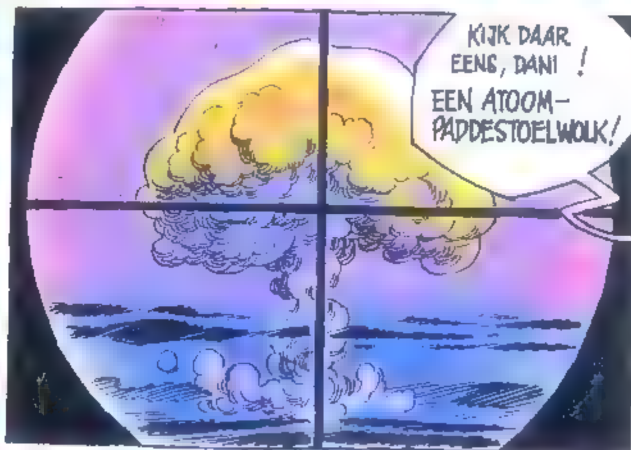
DE ONDERGANG VAN EEN WERELD

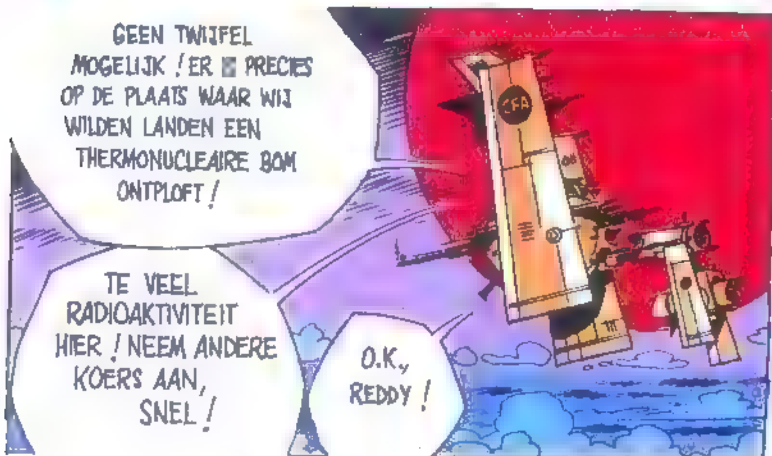








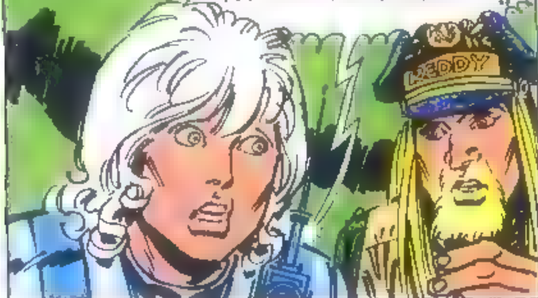






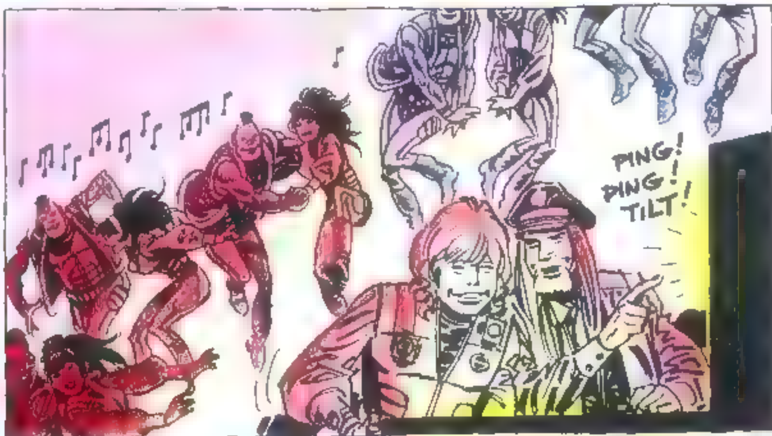
SLA OM



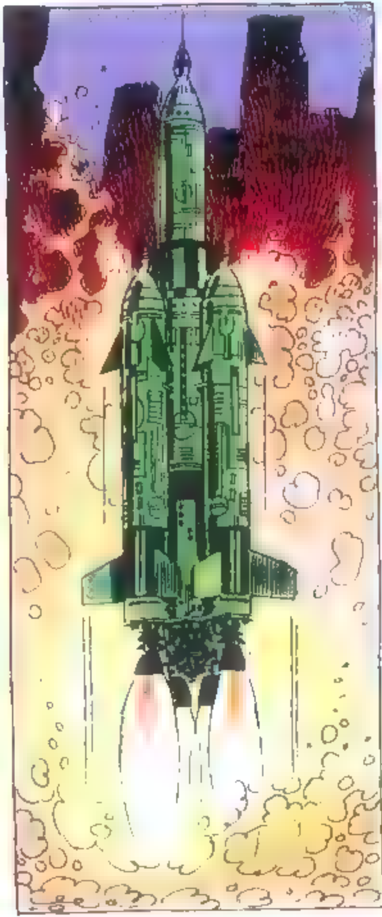


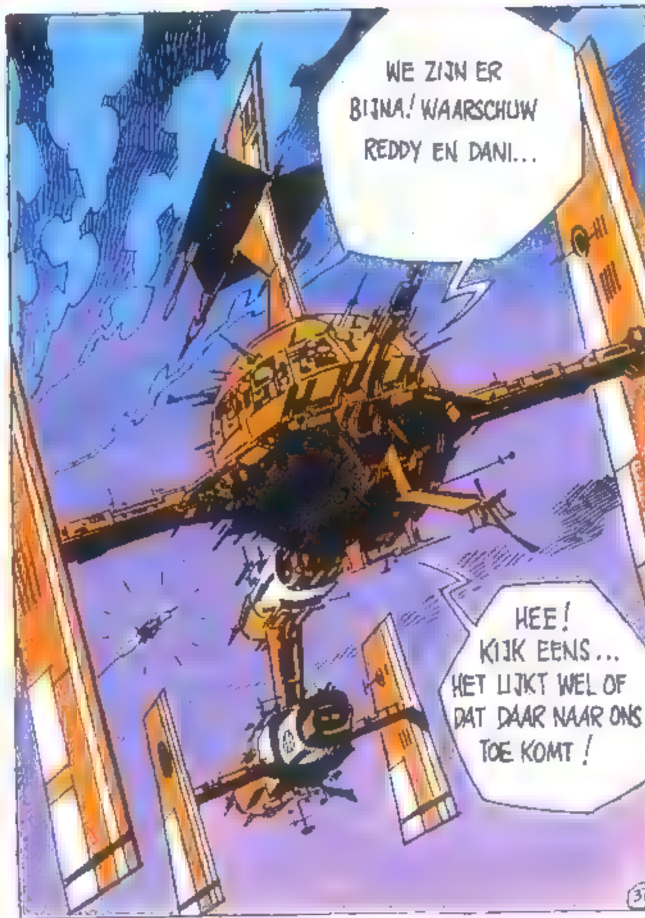












wordt vervolgd

BRUGGE, DE MYSTERIEUZE...



Waarom de «kronieken van de Zwarte Griffioen»?
Als we je vertellen wat een griffioen is, weet je het meteen en dan wordt het je ook duidelijk waarom de verhalen in het oude Brugge zijn geplaatst. Brugge is een mysterieuze stad en achter vele van die fraaie gevels, steekt er een brok boeiende geschiedenis. De griffioen, in het Nederlands «vogel Grijp» geworden, is een fabeldier met kop en klauwen van een adelaar, lichaam en staart van een leeuw. In de westerse kerkelijke kunst komt de griffioen vaak voor als symbool voor Christus (twee naturen in één persoon), de kerk (de dubbele macht), en de paus (priester en koning).
Maar de griffioen kan ook een demonisch symbool zijn, dat hangt af van de wijze waarop hij is geplaatst. De griffioen komt voor op stadswapens en speelt een rol in de heraldiek. In «Alice in Wonderland» laat Lewis Caroll een schildpad dansen met een griffioen...
Vogel Grijp doet ons denken aan de Oudheid en eventueel aan de Middeleeuwen, toen er zoveel «duistere dingen» gebeurden! Eigenaardig is nu, dat alle legendarische dieren in de Renaissance een echte bloeiperiode kenden. Het was een niet-rationalistische tijd; overleveringen uit de verre Oudheid en eigen fantasieën werden in de werkelijkheid geprojecteerd. Legendarische dieren hadden meer realiteit dan zij in de Middeleeuwen ooit hadden gehad.



De H.-Bloedkapel.

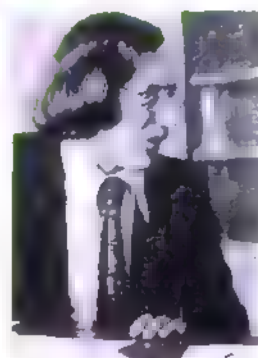
De basiliks (dat moest een vreselijke slang zijn) de Egyptische foenix, de salamander, de eenhoorn, de sirenen en de griffioen hadden een magische betekenis en een grote kracht. Dit laatste was dan wel letterlijk te verstaan want kruidendokters en chirurgijnen mengden stukjes eenhoorn, griffioen of salamander in hun brouwseltjes of voegden die namen bij hun ander potjeslatijn om hun patiënten te genezen. Het is bekend, dat paus Clemens VII aan Frans I een stukje van een eenhoorn schonk om voor de dood door vergiftiging gespaard te blijven!
Met griffioenen moest men zuiniger omspringen want, verkeerd behandeld of geplaatst, wekten zij duivelse krachten op! Toen de Engelse geleerde, Sir Thomas Browne, schreef dat men legendarische dieren niet met de werkelijkheid moest verwarren en dat ze geen geneeskracht hadden — werd hij door andere geleerde heren danig de mantel uitgeveegd.
Henri Desclez, tekenaar en J. Daniël, scenarist, hebben Brugge in alle richtingen doorkruist en zij geloven aan alle legenden en fantastische verhalen van de oude Memlingstad...
En toen ze — misschien was het in de late uurtjes? — over het lieflijke Minnewater roeiden, zagen zij daar... Fransientje en de gruwelijke, angstwekkende...

(H. L.)

WULDK DE WATER-DUIVEL!



Henri Desclez, de tekenaar.



Tekstschrijver J. Daniël.

Kronieken van de zwarte griffioen

WULOK
DE
WATER-
DUIVEL

HERFST 1850... BRUGGE, DE MEMLINGSTAD, GAAT GEBUKT ONDER EEN VRESELIJKE TERREUR... EEN GEHEIMZINNIG EN AFSCHUWELIJK MONSTER VALT 'S NACHTS EENZAME WANDELAARS AAN... ER ZIJN VERSCHEIDENE INBRAKEN GESIGNALEERD EN WEE DE ONVOORZICHTIGE DIE ZICH MET EEN BOOT OP DE SOMBERE GRACHTEN IN DE MINDER DRUKKE GEDEELTEN VAN DE STAD WAAGT!...

HA! HAAAAGGG! HA! HA! HAAAGGH!!

DE... DE WATER-DUIVEL... HELP... WOLF! PAK HEM, WOLF!

WAW! WAW! WAW!









GA WEG! NEEEEE!!!

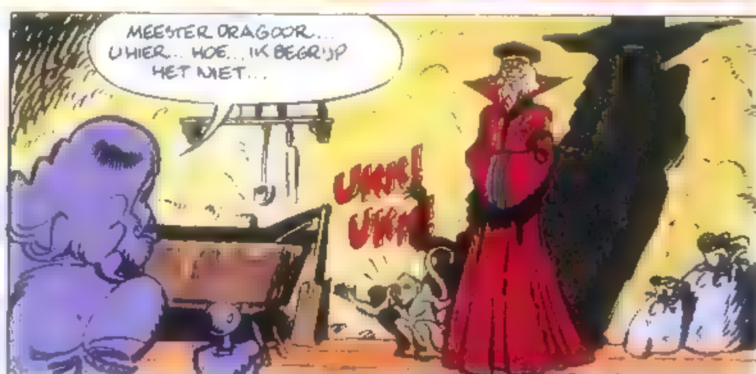
H.DESCLEZ
J.DANIEL



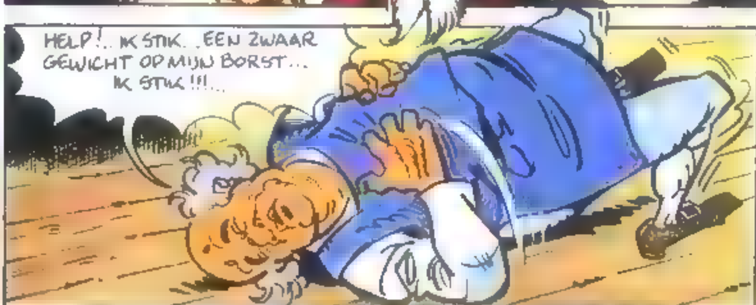














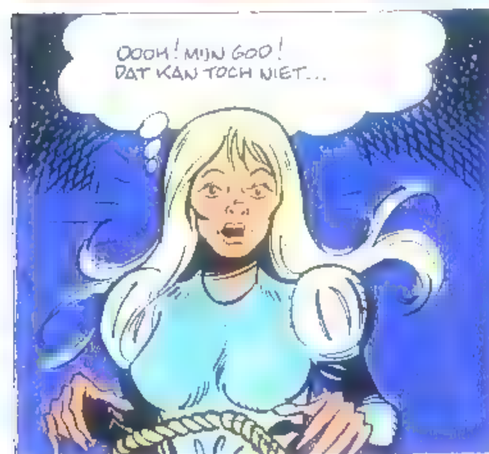



EEN PAAR DAGEN LATER, AAN BOORD VAN EEN BARK OP HET KANAAL TUSSEN BRUGGE EN DAMME
EEN GOEDE KEUS, JUFFROUW FRANSIENTJE... WERKELIJK EEN GOEDE KEUS... KANEELSTOKJES... PEPERMONT ...CACAO... EEN GOEDE VOORRAAD!...


JA, VROUW APPELMANS.. VOOR KRUIDERIJEN GA IK ALTIJD NAAR DAMME. DE WINKELIERS DAAR HEBBEN EEN GROTERE VOORRAAD EN... HET IS ER MINDER DUUR!...


NIEMAND HEEFT GEZIEN DAT EEN KLANDESTIENE PASSAGIER AAN BOORD IS GEKLOMMEN...


EN DE PLOTSELINGE VERSCHIJNING VAN EEN MONSTER MET EEN BEHAARDE HUID EN VURIGE OGEN EN EEN LANGE, RUIGE BAARD ZAAIT DE NODIGE PANIEK ONDER DE DODELIJK VERSCHRIKTE PASSAGIERS!!...
HEILIGE MARIA, ALTIJD MAAGD, HELP ONS.. EEN... EEN MAN!!
EEN MONSTER... SATAN IN EIGEN PERSOON!...
HEB MEDELIJDEN!... IK HEB ZEVEN KINDERTJES!...

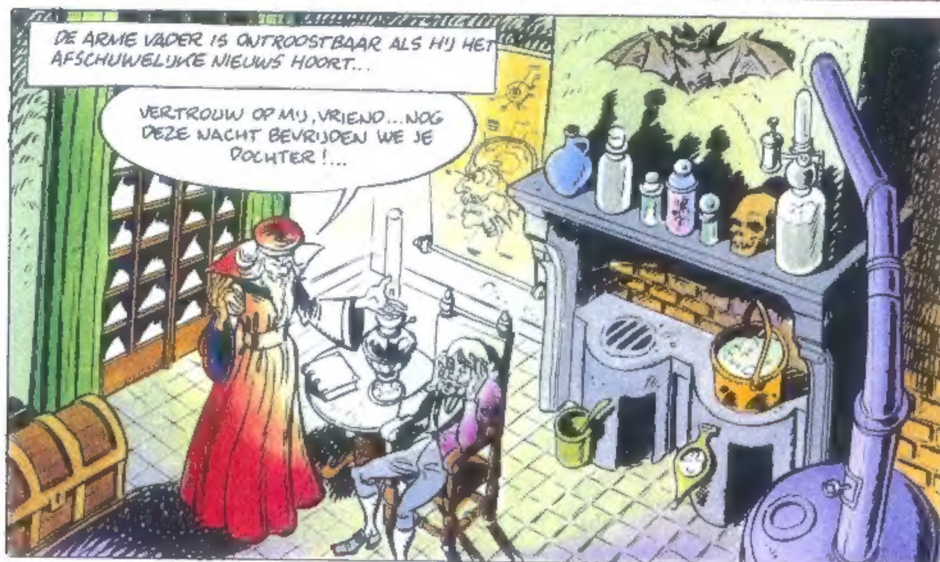

OOOH! MIJN GOD! DAT KAN TOCH NIET...


GROMMEND EN SNUIVEND SPRINGT HET HARIGE MONSTER NAAR VOREN EN GRIJPT DE MAND VAN FRANSJE!


RHOOOWAN!
GROOOWHH!..


RHAAH! DEZE HIER IS TE MOOI!


VERLAMD VAN ANGST EN VERBIJSTERING ZIJN DE PASSAGIERS GETUIGE VAN DE ONTVOERING VAN HET MEISJE...
HELP! LAAT ME LOS... NEEEEEEE!!..
TOT DE DOOD!!!

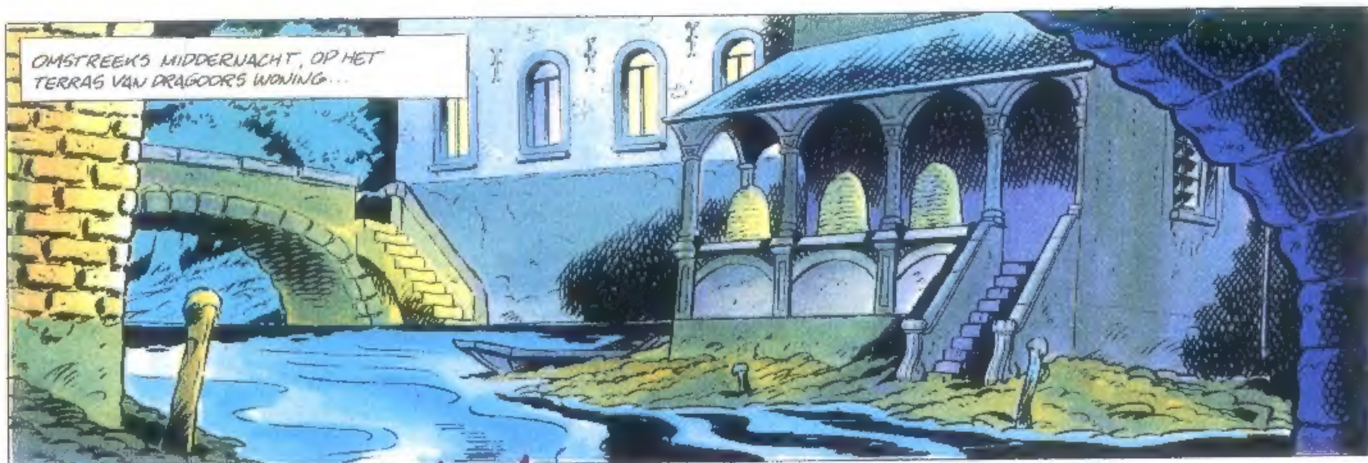

DE ARME VADER IS ONTROOSTBAAR ALS HIJ HET AFSCHUWELIJKE NIEUWS HOORT...
VERTROUW OP MIJ, VRIEND... NOG DEZE NACHT BEVRIJDEN WE JE DOCHTER!...


MALFAS! MALPESTE!! DAAR IS SIM AL TERUG VAN ZIJN ONDER-ZOEKINGEN!...
TOK! TOKK! TOKK!


JE VANGT MEER VLIEGEN MET HONING DAN MET AZIJN, DIE UITDRUKKING IS HIER MEER DAN OOIT VAN TOE-PASSING!!...

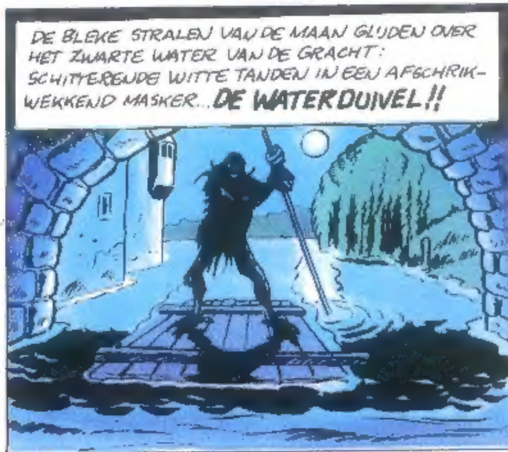

HOUD MOED!... JE TROUWRING... JE WEET WAT JE TE DOEN STAAT!...


LATER...
MIJN TROUWRING IN TWEEËN HAKKEN... IN GODSNAAM DAN... DRAGOOR ZAL WEL GELIJK HEBBEN!!...


OMSTREEKS MIDDERNACHT, OP HET TERRAS VAN DRAGOORS WONING...




UKK! UKK! UKK!
LODE... MIJN VRIEND... WORD WAKKER! HET MO-MENT VAN HANDELEN IS AANGEBROKEN!...


DE BLEKE STRALEN VAN DE MAAN GLIJDEN OVER HET ZWARTE WATER VAN DE GRACHT: SCHITTERENDE WITTE TANDEN IN EEN AFSCHRIK-WEKKEND MASKER... DE WATERDUIVEL!!


HONING! RHAAAAGG! ZOETE HONING!!...


DE BEHAARDE KLAUW VERDWIJNT IN EEN VAN DE KORVEN...


...EN HET MONSTER DOET ZICH TEGOED AAN DE GELE LEKKERNIJ!


AAR PLOTSELING STOTEN DE TANDEN VAN HET MONSTER
P WITTE BALLETJES, DIE IN DE HONING VERBORGEN ZIJN...
KNOFLOOK... KNOFLOOK... AAAH!! WAT EEN PIJN!...


VERLAMD EN KRACHTELOOS DOOR DE MAGISCHE KRACHT VAN DE KNOFLOOK, LAAT HET MONSTER ZICH DRIJVEN OP Z'IJN VLOT...
WATERGEESTEN OF WATER-DUIVELS... GEEN VAN ALLEN KUNNEN ZE ERTEGEN...
HIJ KAN ONS NIET MEER ONTSNAPPEN!!...


AL SNEL KOMEN ZE BIJ DE VERLATEN STADSMUREN...


WRAAAAAK!... WRAAAAAK!... DOOD!.. DOOD AAN HET WITTE TEKEN!!!...


LODE! DE TWEE HELFTEN VAN JE TROUWRING!!
KRIIIIIIIPHH!!..


MEESTER DRAGOOR DOET DE WATER-DUIVEL ONTBRANDEN MET DE IN TWEE GEHAKTE TROUWRING VAN LODEWIJK SEMEYNS...
RRHAAAGGGHHH!!!...


ENKELE OGENBLIKKEN LATER OMHELZEN VADER EN DOCHTER ELKAAR, DOL VAN VREUGDE...
PAPA... DAT MONSTER... IK OOOH!...
RUSTIG MAAR KINDJE, RUSTIG MAAR!...


ZOALS ALLE WATERDUIVELS WAS OOK DEZE DOL OP KRUIDEN EN ZOETIGHEID... EN DAT IS HEM NOODLOTTIG GEWORDEN... EN WAT DE MAGI-SCHE ONTBRANDING MET DIE TROUWRING BE-TREFT: GEEN ENKELE DUISTERE GEEST IS DAARTEGEN BESTAND!!...
6
EINDE

